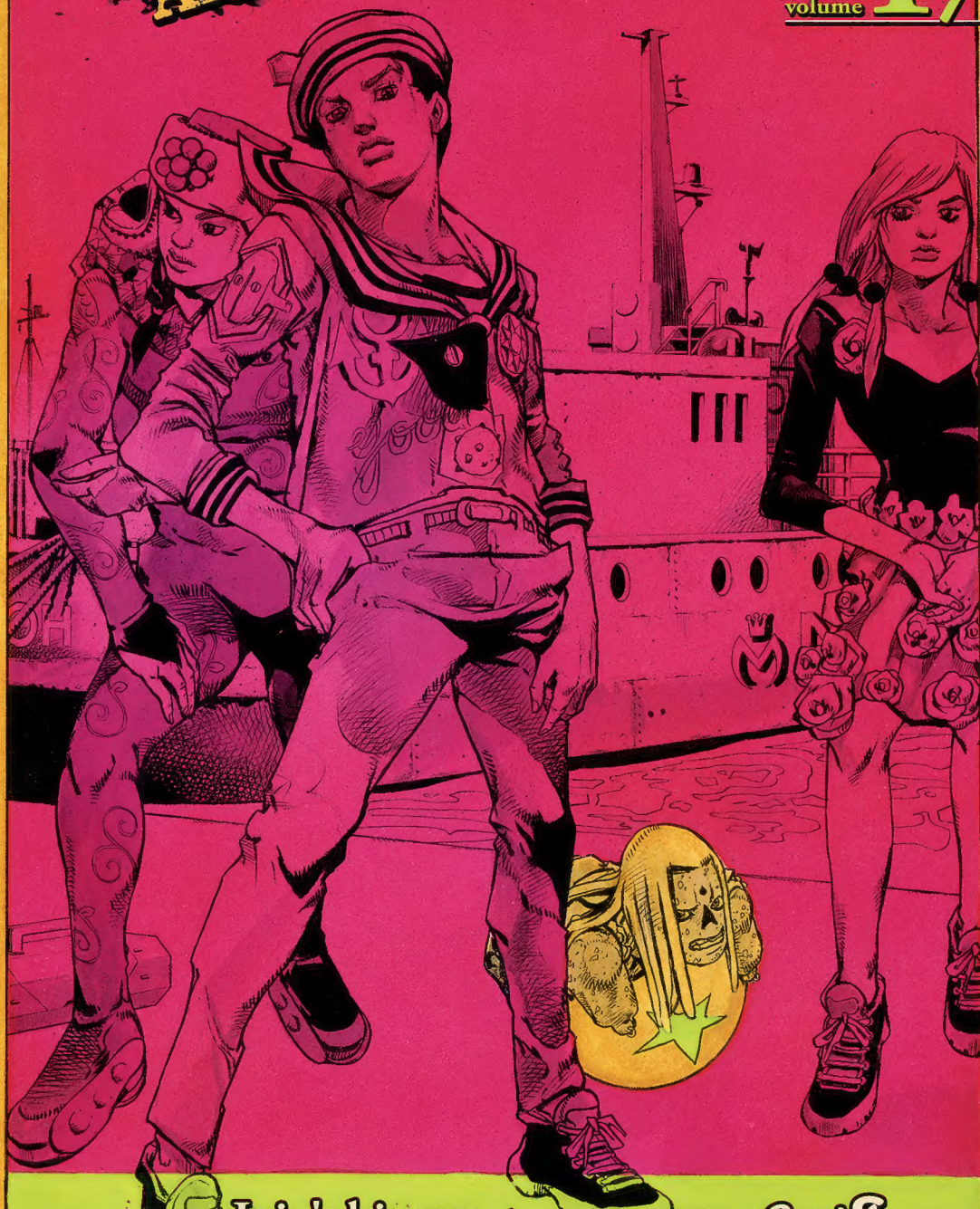


Hirohiko
Araki

volume

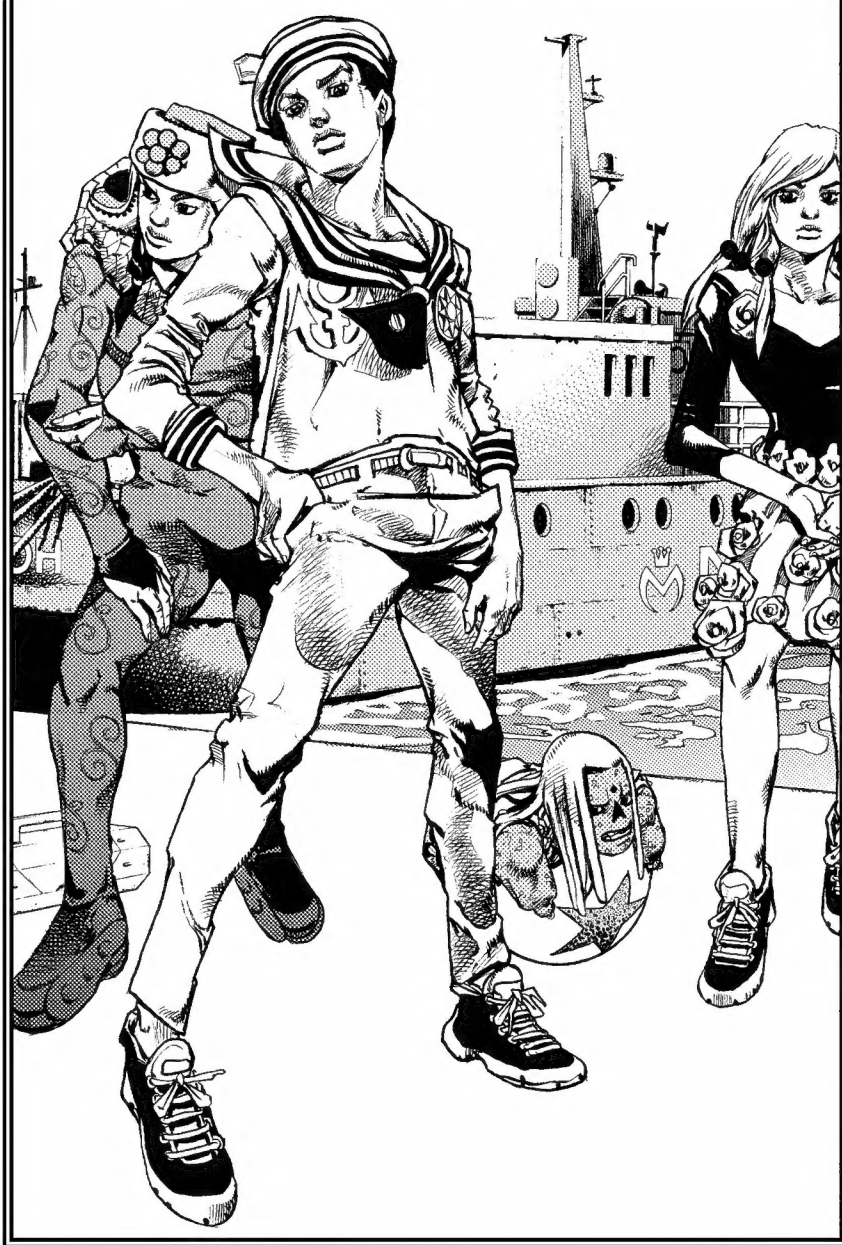
17



Jojo's bizarre adventure *Part 8*

gigolito

DEL COURT
TONKAM



volume

17 | ÉVADE-TOI DU MONT HANARERO

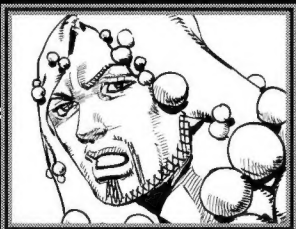
JoJoLion

Hirohiko Araki

FAMILLE HIGASHIKATA



KAATO HIGASHIKATA (52 ANS)
EX-ÉPOUSE DE NORISUKE ET MÈRE DE SES ENFANTS. ELLE A ÉTÉ EMPRISONNÉE PENDANT 15 ANS POUR MEURTRE.



NORISUKE HIGASHIKATA (59 ANS)
PÈRE DE LA FAMILLE. QUATRIÈME GÉNÉRATION DU « FRUITS HIGASHIKATA ».



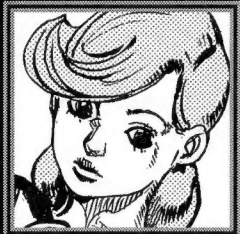
DAIYA HIGASHIKATA (16 ANS)
DEUXIÈME FILLE, AMOUREUSE DE JOSUKE.



JOSHU HIGASHIKATA (18 ANS)
DEUXIÈME FILS. AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ÉTUDIANT DE LA MÊME FACULTÉ QUE CETTE DERNIÈRE. IL EST AMOUREUX D'ELLE.



HATO HIGASHIKATA (24 ANS)
FILLE AÎNÉE, MANNEQUIN.



MITSUBA HIGASHIKATA (31 ANS)
ÉPOUSE DU FILS AÎNÉ JOBIN.



JOBIN HIGASHIKATA (32 ANS)
FILS AÎNÉ. IL SE CROIT TOUS LES JOURS EN VACANCES.



TSURUGI HIGASHIKATA (9 ANS)
FILS DE JOBIN ET MITSUBA, IL A ÉTÉ ÉLEVÉ COMME UNE FILLE POUR ÉLOIGNER LES MAUVAIS ESPRITS.

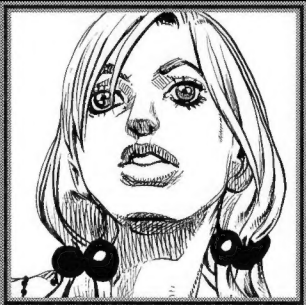
HISTOIRE

LA MALADIE DE HOLY S'AGGRAVANT, JOSUKE SE HÂTE POUR OBTENIR LE FRUIT DU ROKAKAKA. AFIN DE RETROUVER LA BRANCHE QUI AVAIT JADIS ÉTÉ GREFFÉE PAR JOSEFUMI ET KIRA, IL DÉCIDE D'ALLER À LA RENCONTRE DU BOTANISTE QUE NORISUKE LUI A RECOMMANDÉ.

MAIS EN CHEMIN, JOSUKE ET YASUHO SE FONT ATTAQUER PAR LE STAND DE L'HOMME-ROCHER DOLOMITES. ILS RÉUSSISSENT CEPENDANT À RENCONTRER RAI MAMEZUKU, L'EXPERT EN BOTANIQUE. LEUR RÉPIT EST DE COURTE DURÉE CAR UN NOUVEL HOMME-ROCHER EST DÉJÀ SUR LEURS TRACES. QUI EST DONC CET ENNEMI MYSTÉRIeux QUI ATTAQUE SANS SE MONTRER ?!

JOSUKE HIGASHIKATA (PRÉSUMÉ 19 ANS)

DÉCOUVERT AU PIED DES « MURS QUI VOIENT », SON IDENTITÉ RESTE INCONNUE. IL A UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. IL N'A AUCUN SOUVENIR DE SON PASSÉ. ACCUEILLI AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA, IL EST BAPTISÉ JOSUKE. ON APPREND QU'IL ÉTAIT UN CERTAIN JOSEFUMI KUJO ET QUE CELUI-CI A FUSIONNÉ AVEC UN HOMME DU NOM DE YOSHIKAGE KIRA. IL N'A TOUJOURS PAS RETROUVÉ LA MÉMOIRE.



YASUHO HIROSE (19 ANS)
ÉTUDIANTE RÉSIDANT À MORIO. ELLE DÉCOUVRE PAR HASARD LE JEUNE HOMME AUX « MURS QUI VOIENT » ET RECHERCHE AVEC LUI SON IDENTITÉ.



JOSEFUMI KUJO (19 ANS)
PETIT, IL A ÉTÉ SAUVÉ PAR LA MÈRE DE KIRA. COMPLICE DU VOL DE KIRA POUR AIDER HOLY.

KIRA AYANT CONSOMMÉ LE ROKAKAKA JUSTE AVANT SA MORT, UNE PARTIE DE SON CORPS A FUSIONNÉ AVEC CELUI DE JOSEFUMI.

FAMILLE KIRA



HOLY JOESTAR KIRA (52 ANS)
MÈRE DE YOSHIKAGE KIRA. HOSPITALISÉE À L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG.



YOSHITERU KIRA



KYO NIJIMURA (22 ANS)
PETITE SŒUR DE YOSHIKAGE KIRA, ELLE S'INTRODUIT AU SEIN DES HIGASHIKATA EN TANT QUE DOMESTIQUE, AFIN DE PERCER LE SECRET DE LEUR FAMILLE.

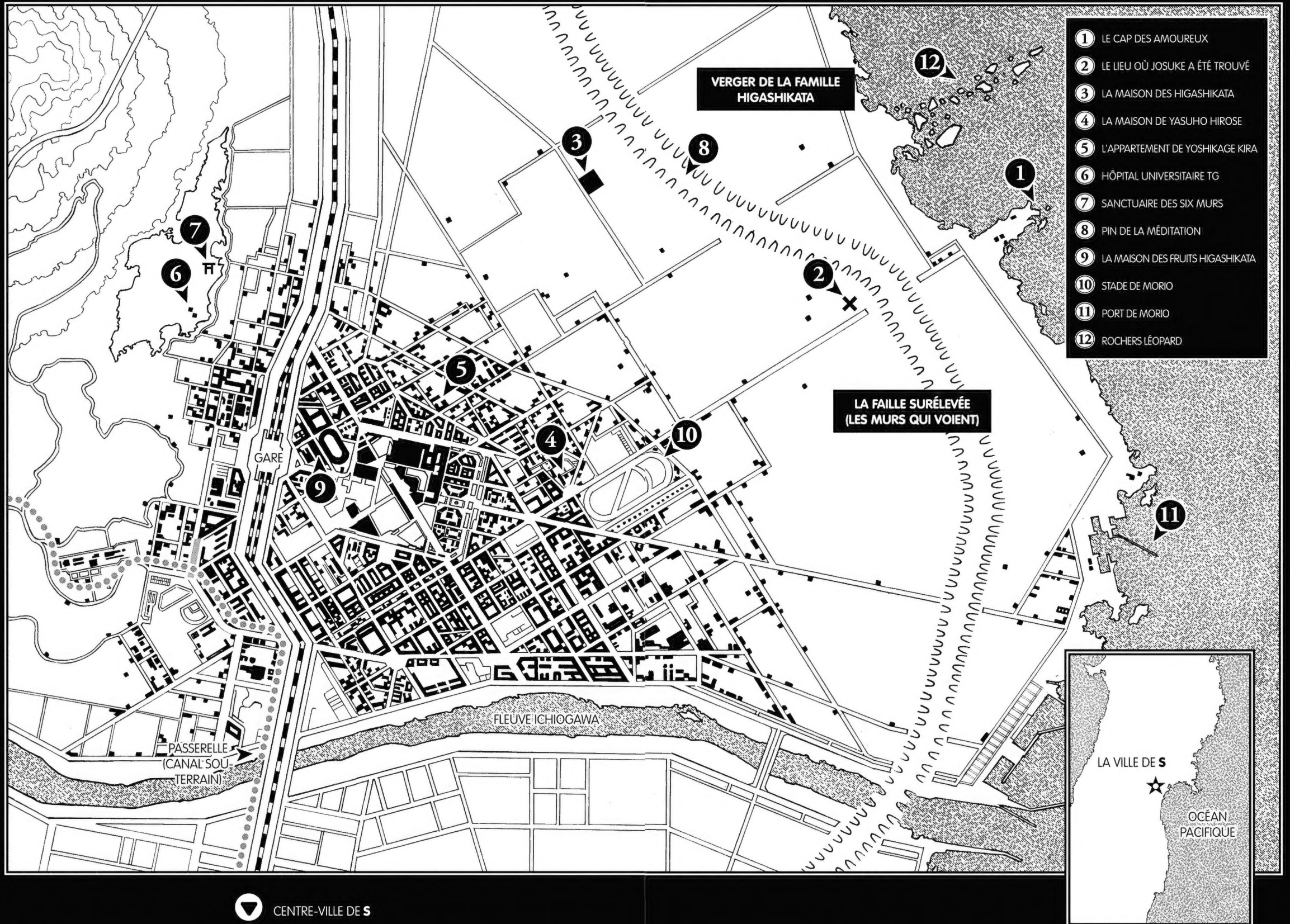


YOSHIKAGE KIRA (29 ANS)
MÉDECIN MARITIME. POUR SOIGNER LA MALADIE DE SA MÈRE, IL DÉROBE UNE BRANCHE DE ROKAKAKA À L'HOMME-ROCHER. MAIS DÉCOUVERT PUIS TRAQUÉ, IL FINIT PAR ÊTRE ASSASSINÉ.



HABITANTS DE MORIO

★★★★★ LA CARTE DE MORIO



#067 Rai Mamezuku, botaniste (31 ans), partie 3.....	009
#068 Urban guerilla et doremi fasol latido, partie 1.....	043
#069 Urban guerilla et doremi fasol latido, partie 2.....	087
#070 Urban guerilla et doremi fasol latido, partie 3.....	121

ÉVADE-TOI DU MONT HANARERO

volume

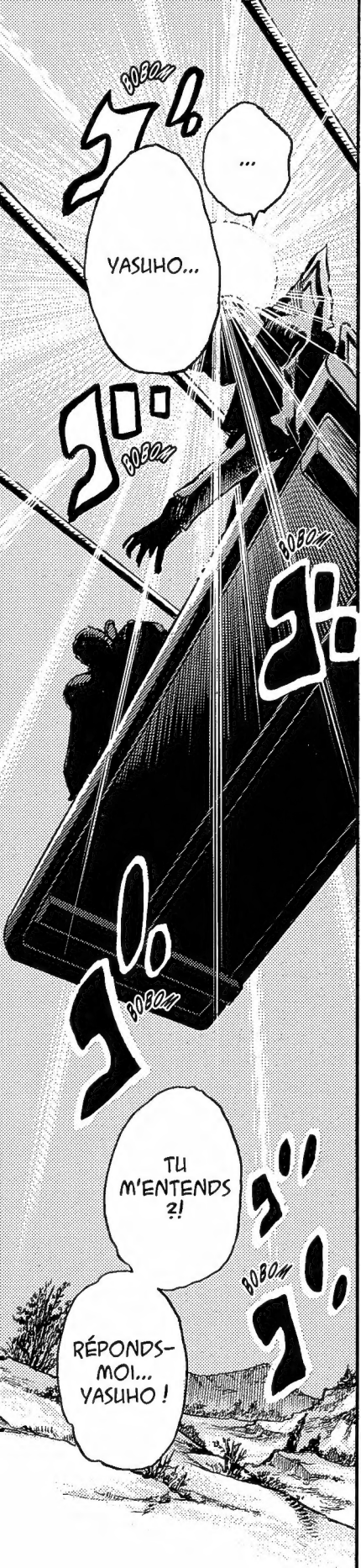
17

Le Goliard



#067

RAI MAMEZUKU, BOTANISTE (31 ANS), PARTIE ③



YASUHO...

TU
M'ENTENDS
?!

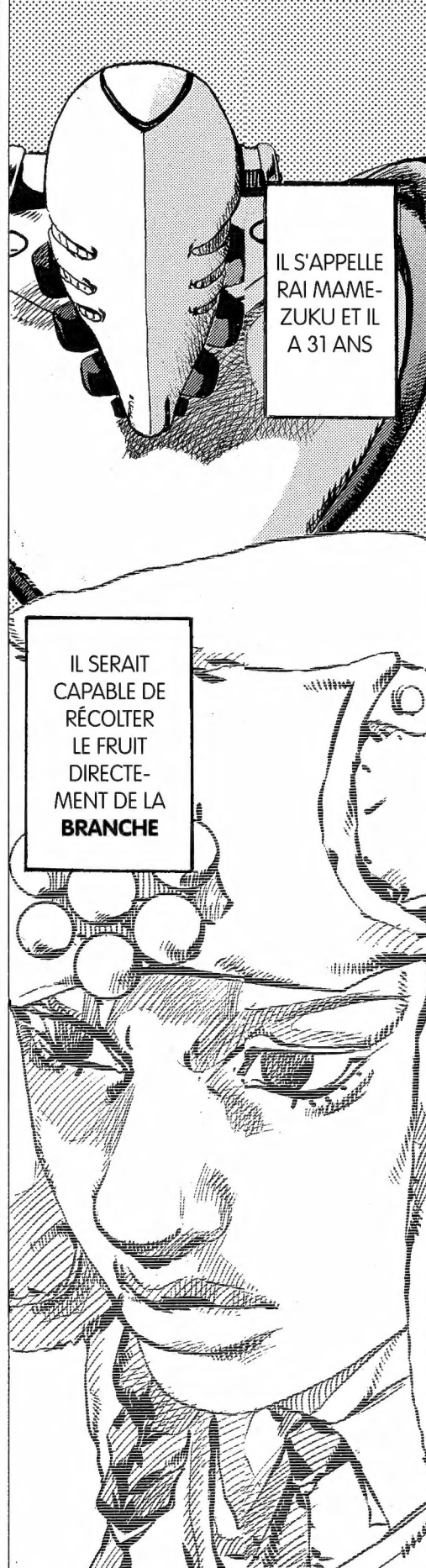
RÉPOND-
MOI...
YASUHO !



LE FRUIT DU
ROKAKAKA...

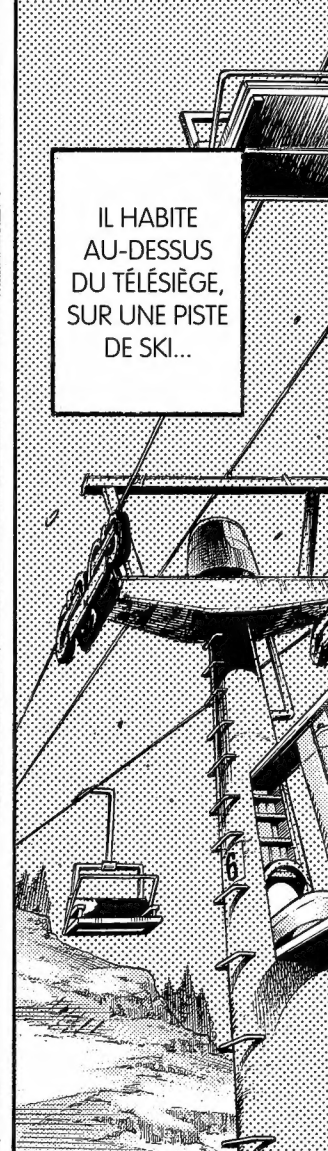


CE NOUVEAU
ROKAKAKA TANT
CONVOITÉ !



IL S'APPELLE
RAI MAME-
ZUKU ET IL
A 31 ANS

IL SERAIT
CAPABLE DE
RÉCOLTER
LE FRUIT
DIRECTE-
MENT DE LA
BRANCHE



IL HABITE
AU-DESSUS
DU TÉLÉSIÈGE,
SUR UNE PISTE
DE SKI...



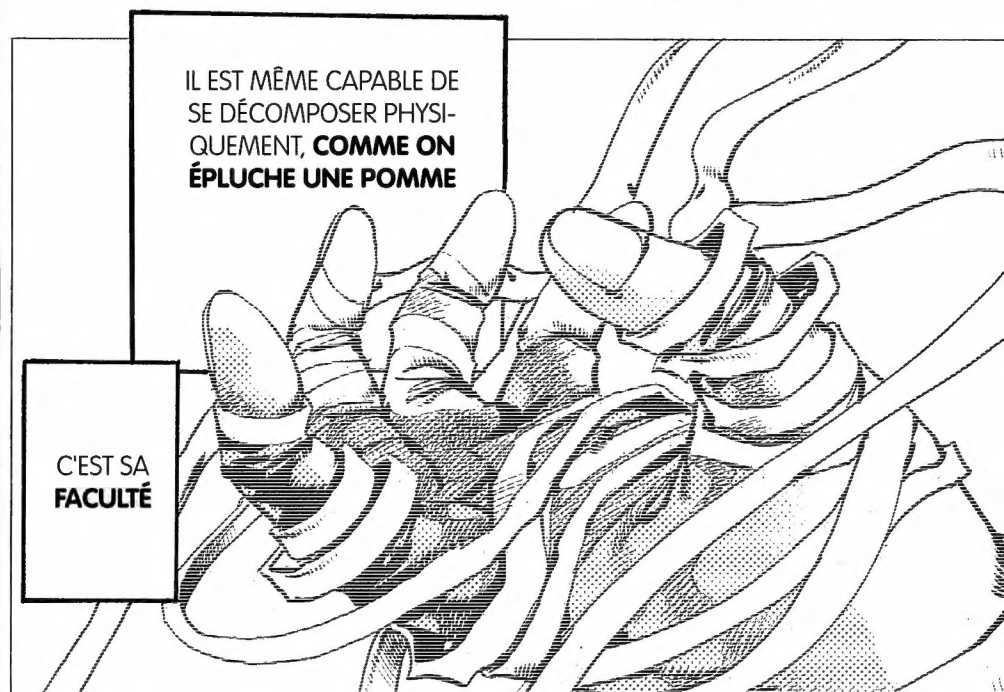
C'EST UN BOTA-
NISTE QUI EST
SOUS CONTRAT
EXCLUSIF AVEC
LA MAISON
DES FRUITS
HIGASHIKATA...



JOSUKE EST À
SA RECHERCHE,
TOUT COMME
MONSIEUR
NORISUKE... IL
PARAÎT QU'IL
EST CAPABLE
D'IDENTIFIER LA
BRANCHE DE
ROKAKAKA...

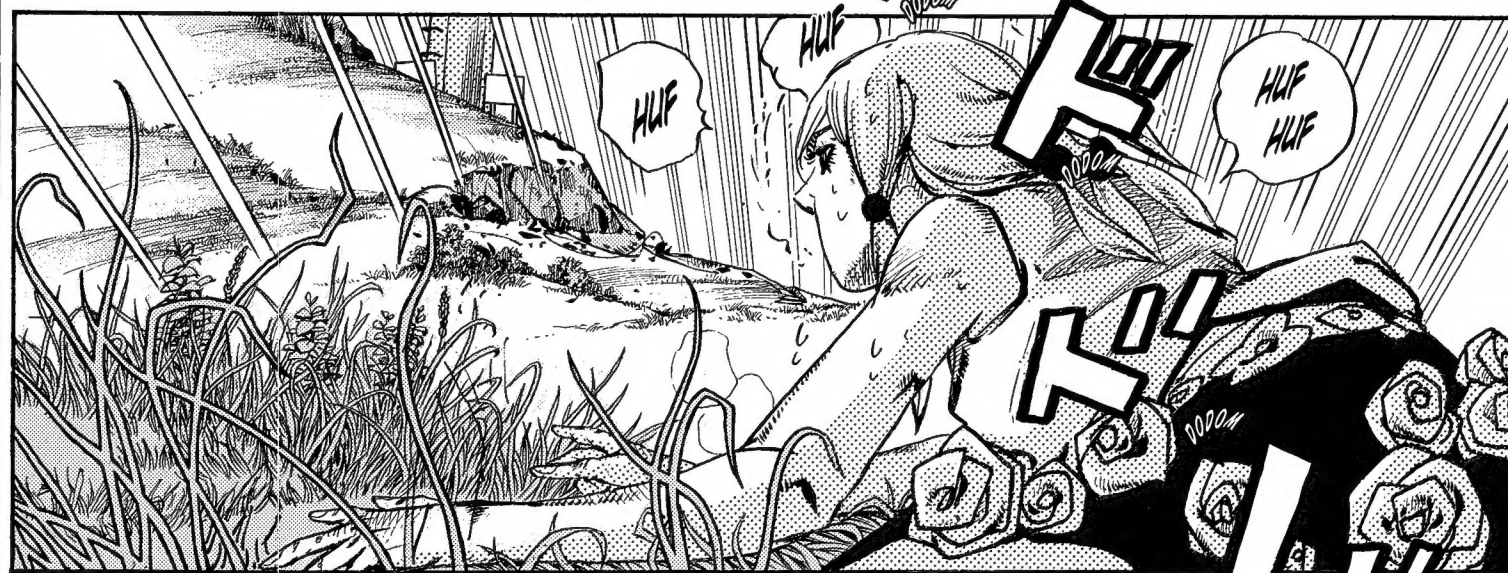
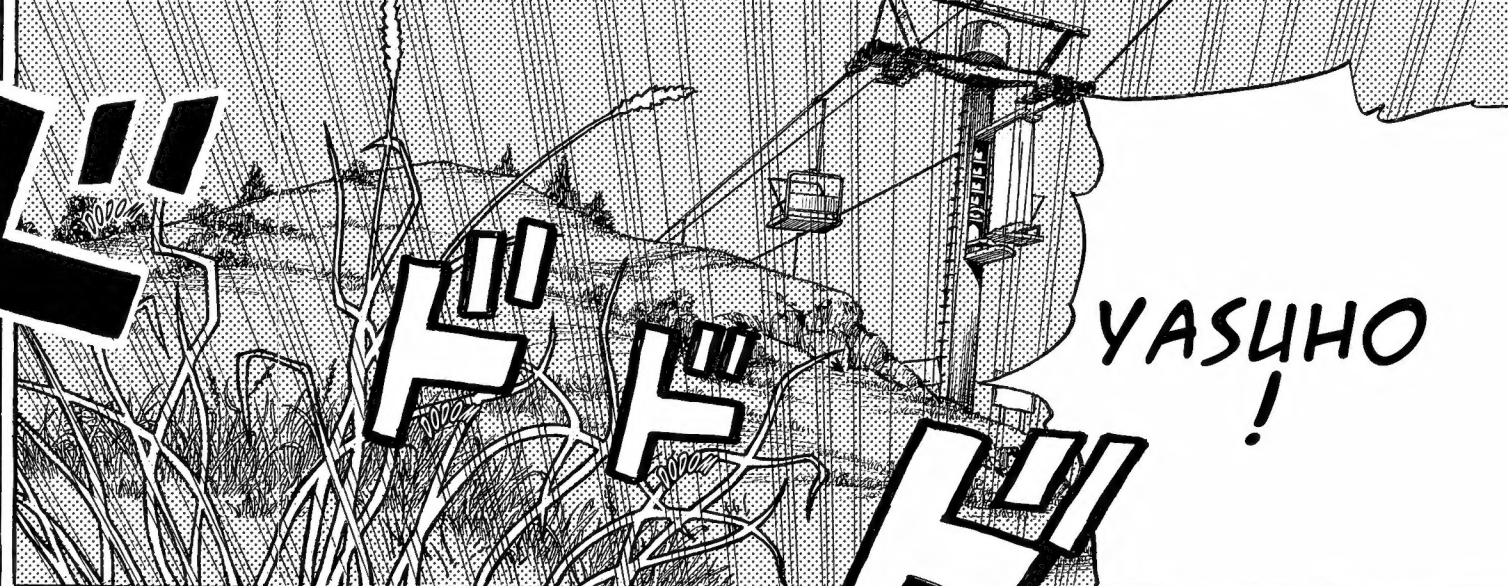
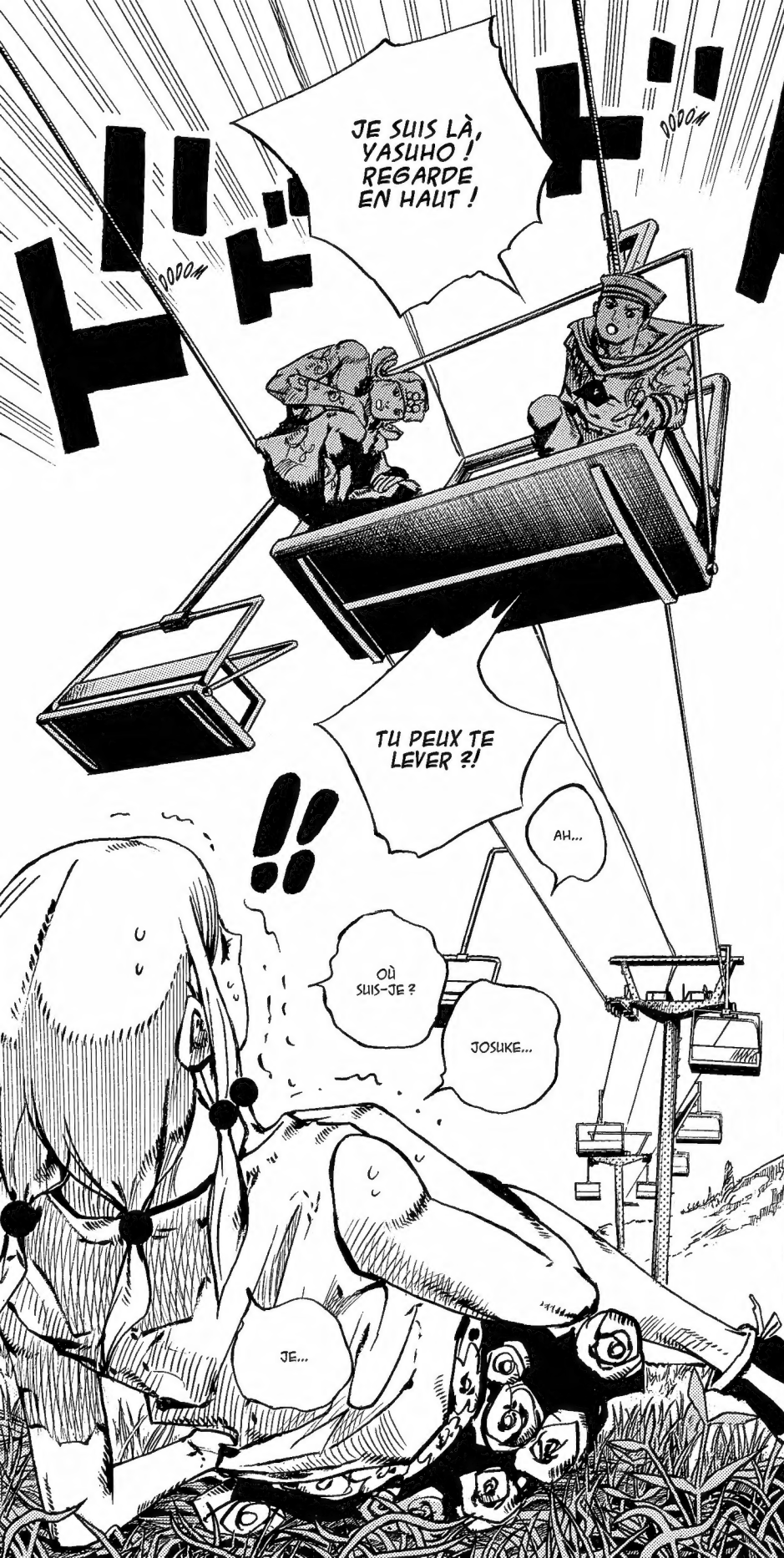


CET INDI-
VIDU...



IL EST MÊME CAPABLE DE
SE DÉCOMPOSER PHYSI-
QUEMENT, **COMME ON**
ÉPLUCHE UNE POMME

C'EST SA
FACULTÉ





TU TE
FOUS DE
MOI OU
QUOI ?

TU NE
COMPTES
PAS DES-
CENDRE,
HEIN ?

ON LE FERA
SEULEMENT
UNE FOIS
QU'ON AURA
IDENTIFIÉ
L'ENNEMI

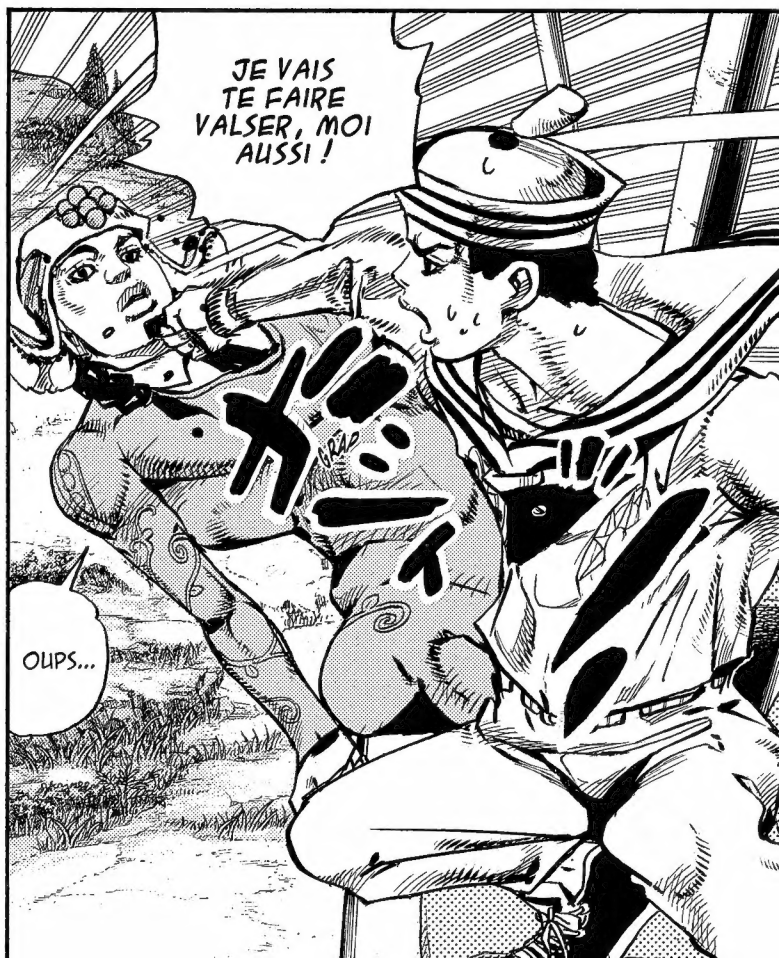
TIENS
BON !
J'ARRIVE
TOUT DE
SUITE !



Parmi les fraises
d'en bas, il y en a
qu'on peut par-
fois récolter,
même si elles
sont atta-
quées par des
parasites

ÉCOUTE
BIEN

GRÂCE À
TA COPINE,
NOS CHANCES
DE SURVIE SONT
PASSÉES À 23%

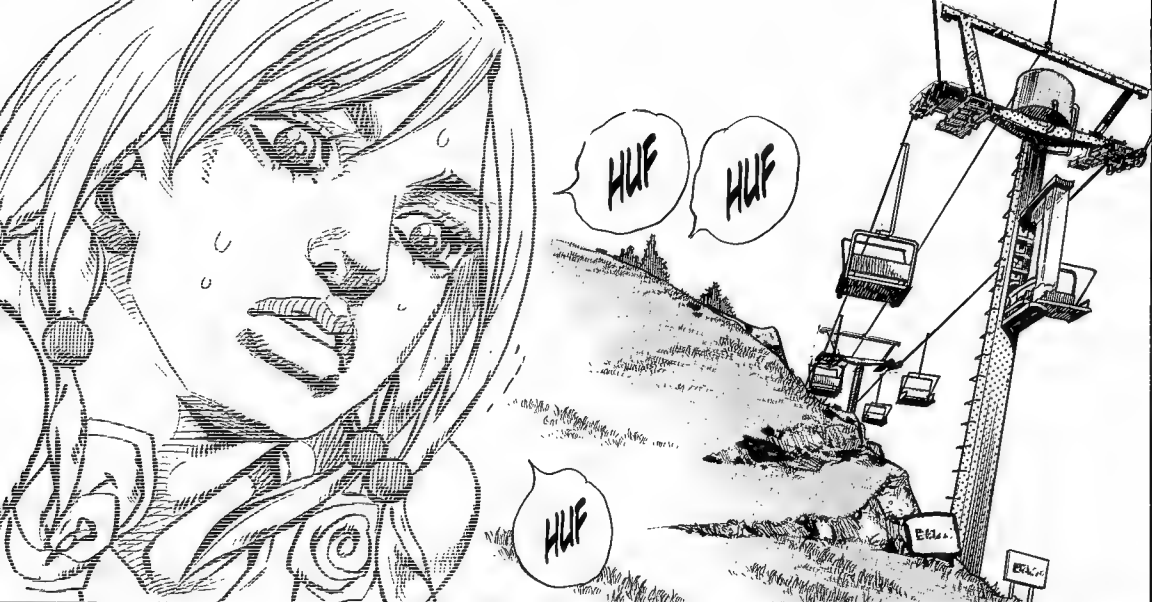


JE VAIS
TE FAIRE
VALSER, MOI
AUSSI !

OUPS...

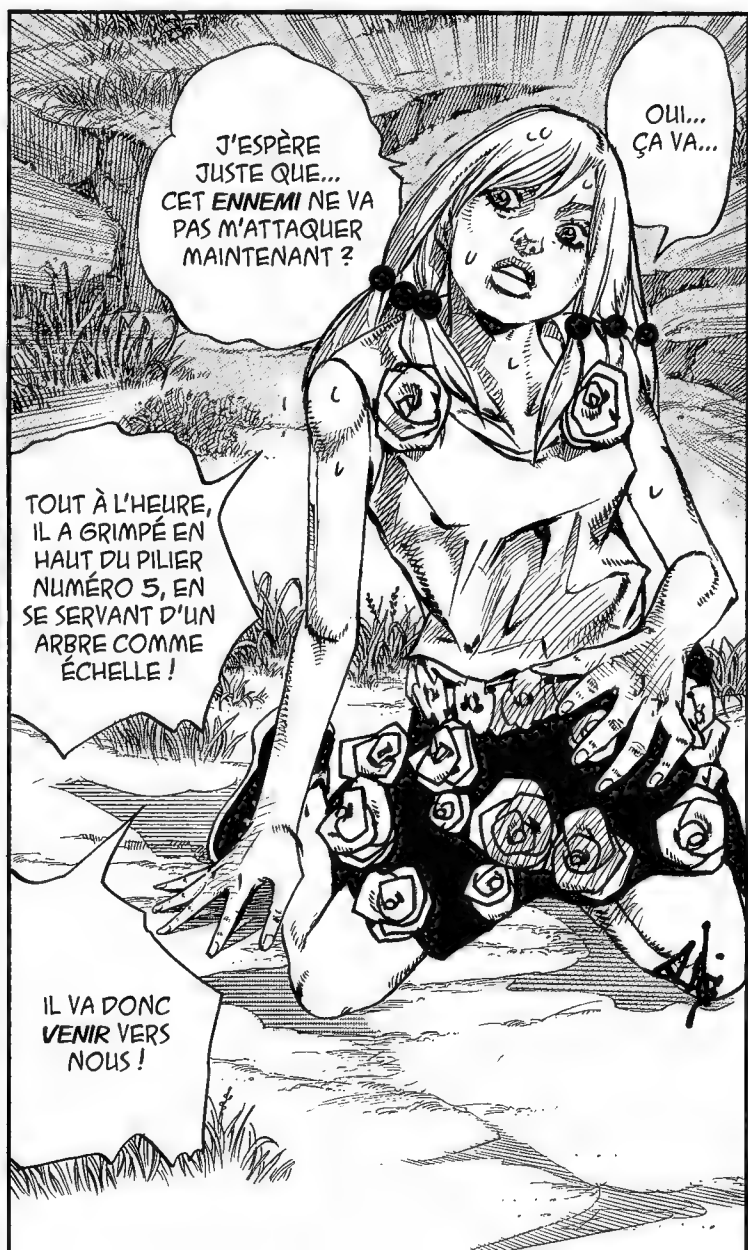






SI TU PEUX TE
LEVER, DIRIGE-TOI
TOUT DE SUITE
JUSQU'AU PILIER
NUMÉRO 6,
LA-HAUT...

ESCALADE-
LE POUR
T'ABRITER !

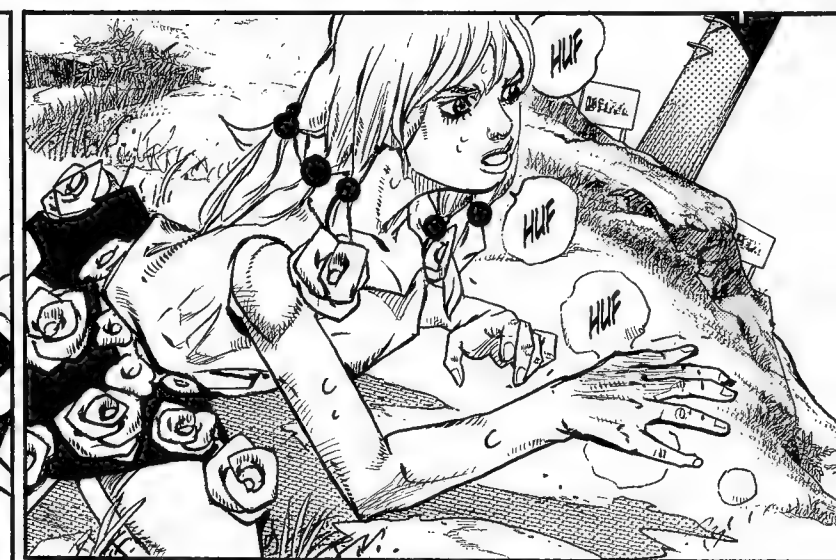


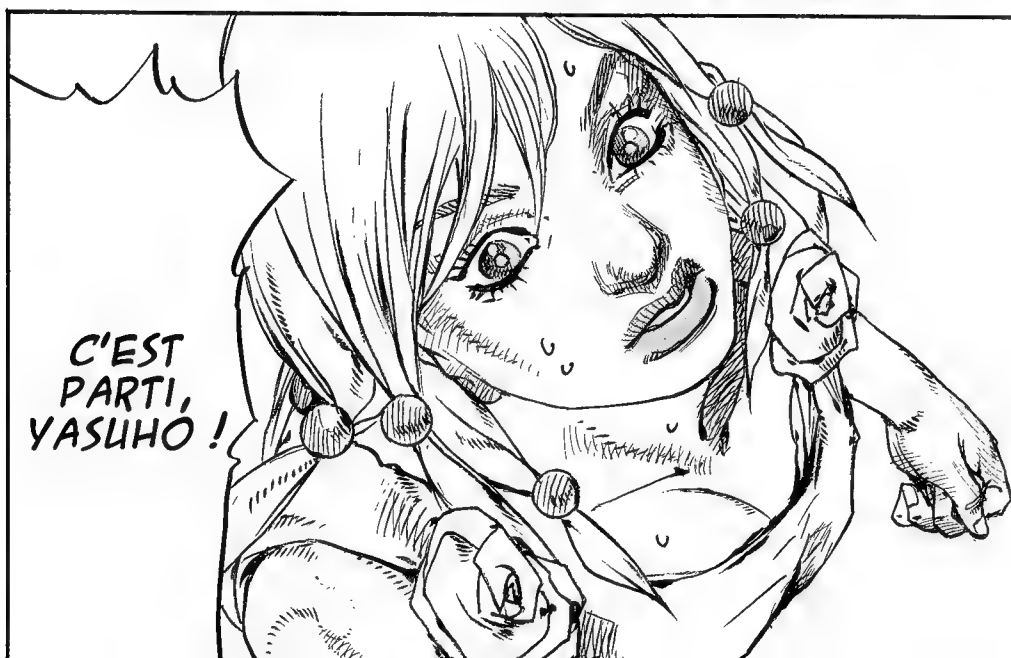
J'ESPÈRE
JUSTE QUE...
CET ENNEMI NE VA
PAS M'ATTAQUER
MAINTENANT ?

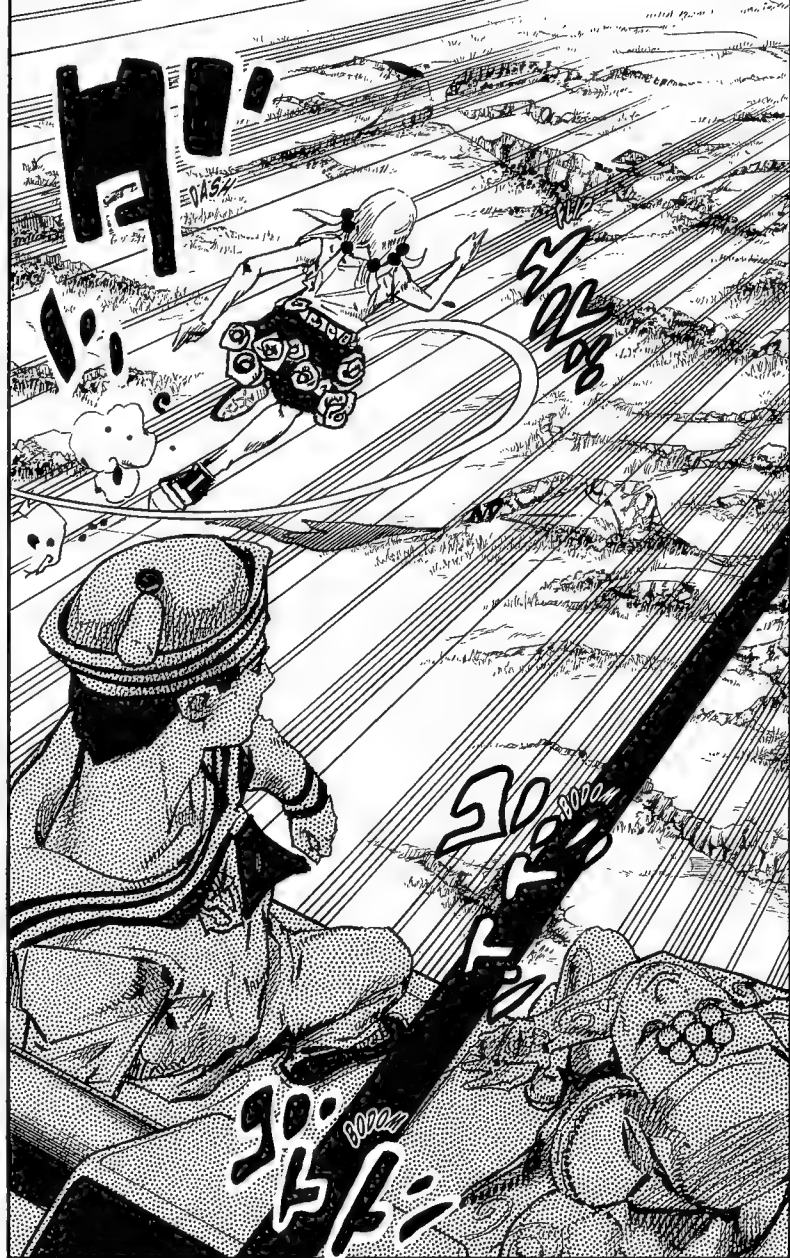
OUI...
ÇA VA...

TOUT À L'HEURE,
IL A GRIMPÉ EN
HAUT DU PILIER
NUMÉRO 5, EN
SE SERVANT D'UN
ARBRE COMME
ÉCHELLE !

IL VA DONC
VENIR VERS
NOUS !







IL A
DÉPLACÉ
L'ARBRE
EXPRESS

TOUT À L'HEURE,
L'ENNEMI A
ATTAQUÉ LE PILIER
NUMÉRO 5, EN
PRENANT UN
ARBRE COMME
ÉCHELLE

ET JE
NE L'AI
REMARQUÉ
QU'AU
DERNIER
MOMENT

JOSUKE...
ÇA ME
REVIENT
MAINTÉ-
NANT





AHH!

QUOI ?!

QU...



IL EST
TROP
RAPIDE !



COURS,
YASUHO !

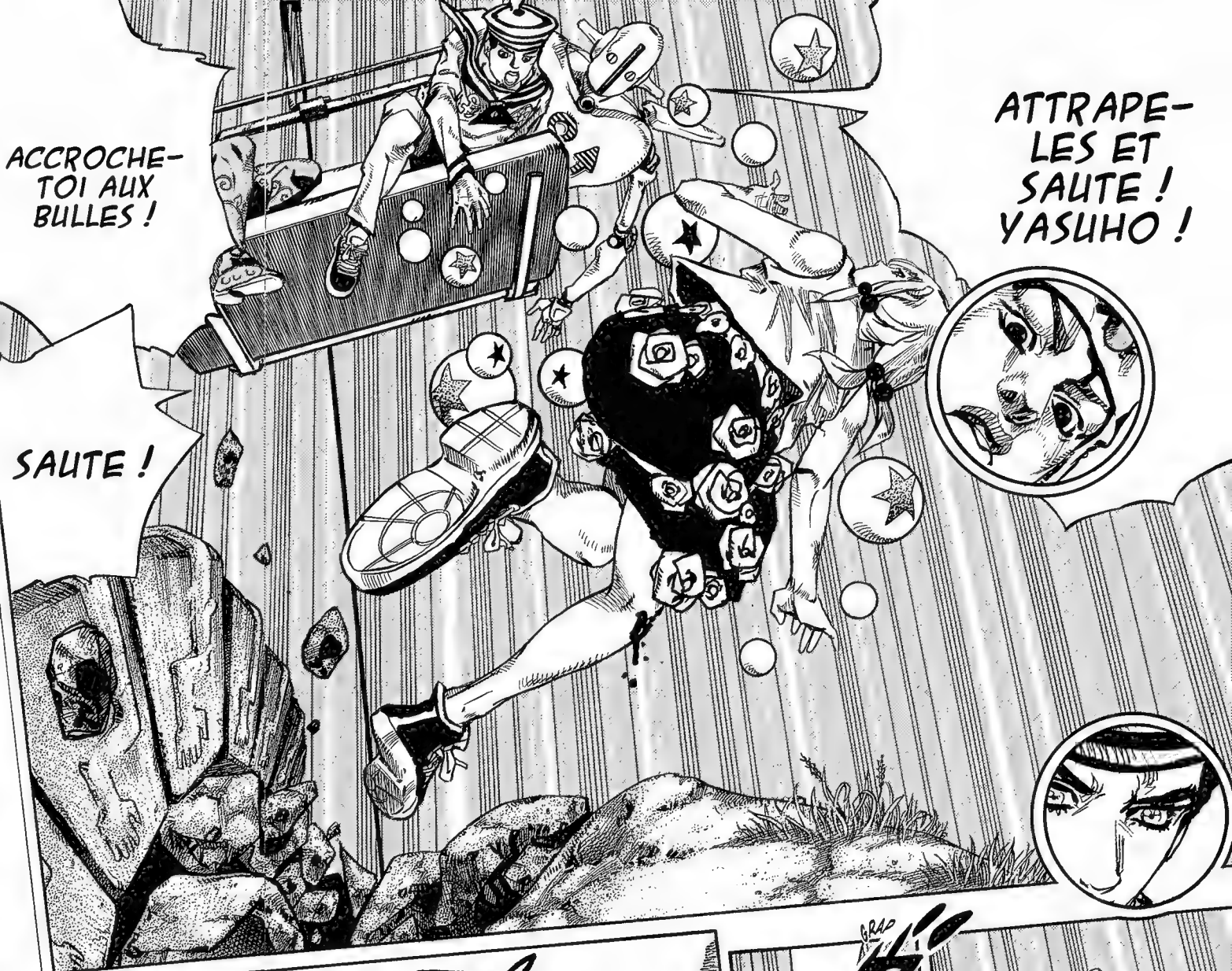






ACCROCHE-
TOI AUX
BULLES !

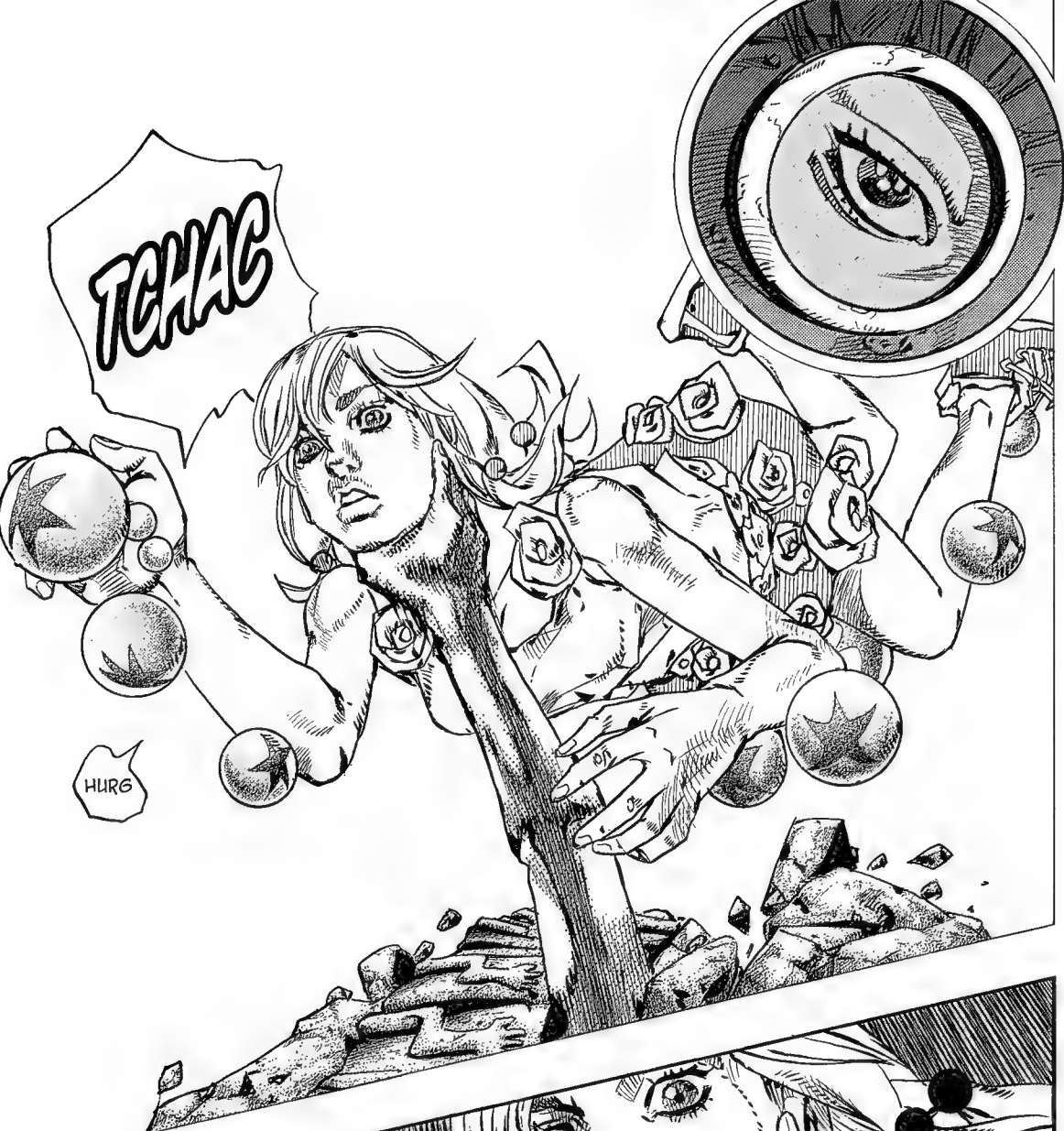
SAUTE !



ATTRAPE-
LES ET
SAUTE !
YASUHO !







DÉGAGE,
JOSUKE

MERDE
!!
ÇA
CRAINT
!!



NON...

TA TÊTE ME
CACHE LA VUE,
JE NE VOIS PAS
BIEN LE SOL

C'EST
PAS...

VRAI...



ARGH!

000

AAAA
ARRR
RRGH



DOGGY
STYLE



FWOM

ON DIRAIT QU'IL
EST À ENVIRON
20-30CM DE
PROFONDEUR...

MAIS QUAND
IL ATTAQUE,
IL A BESOIN DE
SORTIR À LA
SURFACE POUR
ENVOYER SON
STAND, COMME
TOUT À L'HEURE
EN PASSANT PAR
L'ARBRE...

SHUP
SHUP

SHUP



REGARDE,
JOSUIKE...
NOTRE
ADVER-
SAIRE SE
MONTRE...

STUPÉ-
FIANT...

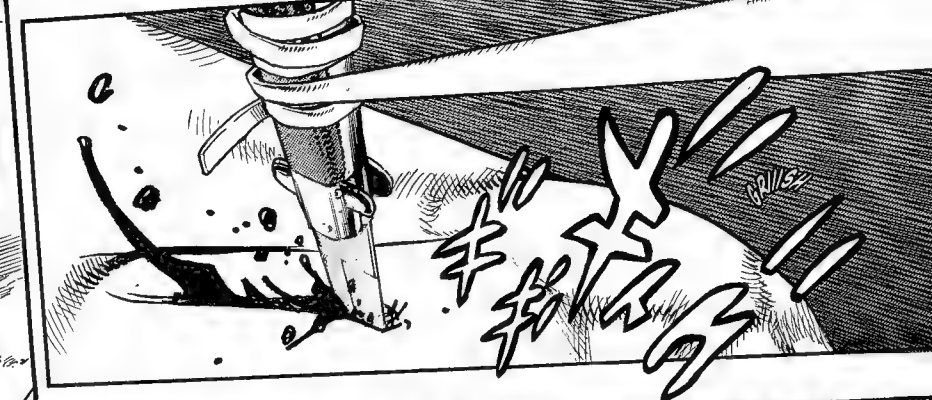


MOI JE
M'INQUIÈTE
PLUTÔT
POUR
YASUHO...

C'EST PAS BON !
ELLE A ÉTÉ
CONTAMINÉE
PAR LE STAND
ENNEMI !



AAAAAAAAAAAAAAAAAR
RRRRRRRRRRRRRRRRRG
GGGGGGGGGGGGGGGGGH



AAAAA
RRRRRR
GGGGH

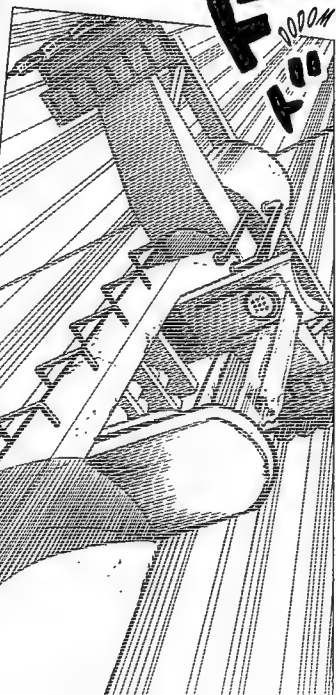
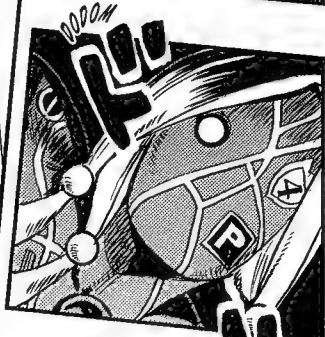
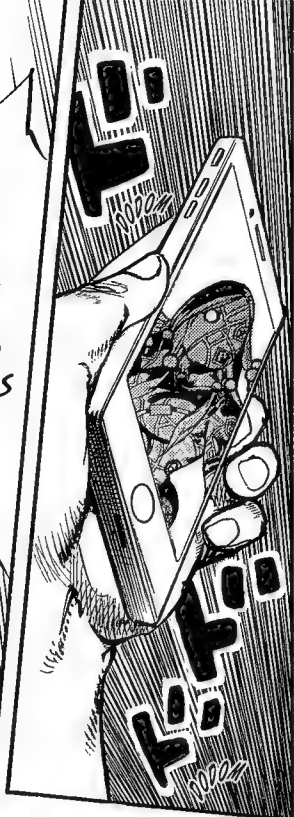


YASUHO!

TOUT À
L'HEURE,
QUAND IL
M'A TOUCHÉ
LA JAMBE...
ÇA A MIS UN
PEU DE TEMPS
AVANT DE
S'ACTIVER

IL Y A
FORCÉ-
MENT DE
L'ÉLECTRI-
CITÉ DANS
LE PILIER
6!

PAISLEY
PARK!



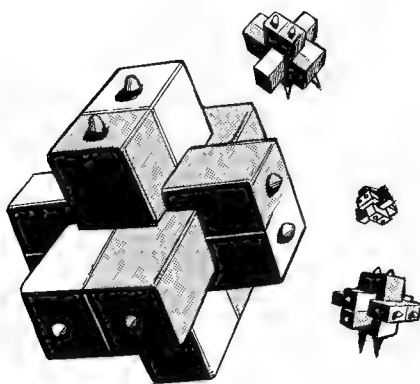


NOTRE
ENNEMI
ÉTAIT UN
HOMME-
ROCHER...

MAIS EN
FAIT ILS
ÉTAIENT
DEUX !



REGARDE,
JOSUKE...



URBAN GUERILLA (HOMME-ROCHER)

IL SEMBLE QU'UN MÉDECIN SE CACHE
SOUS CE MASQUE.

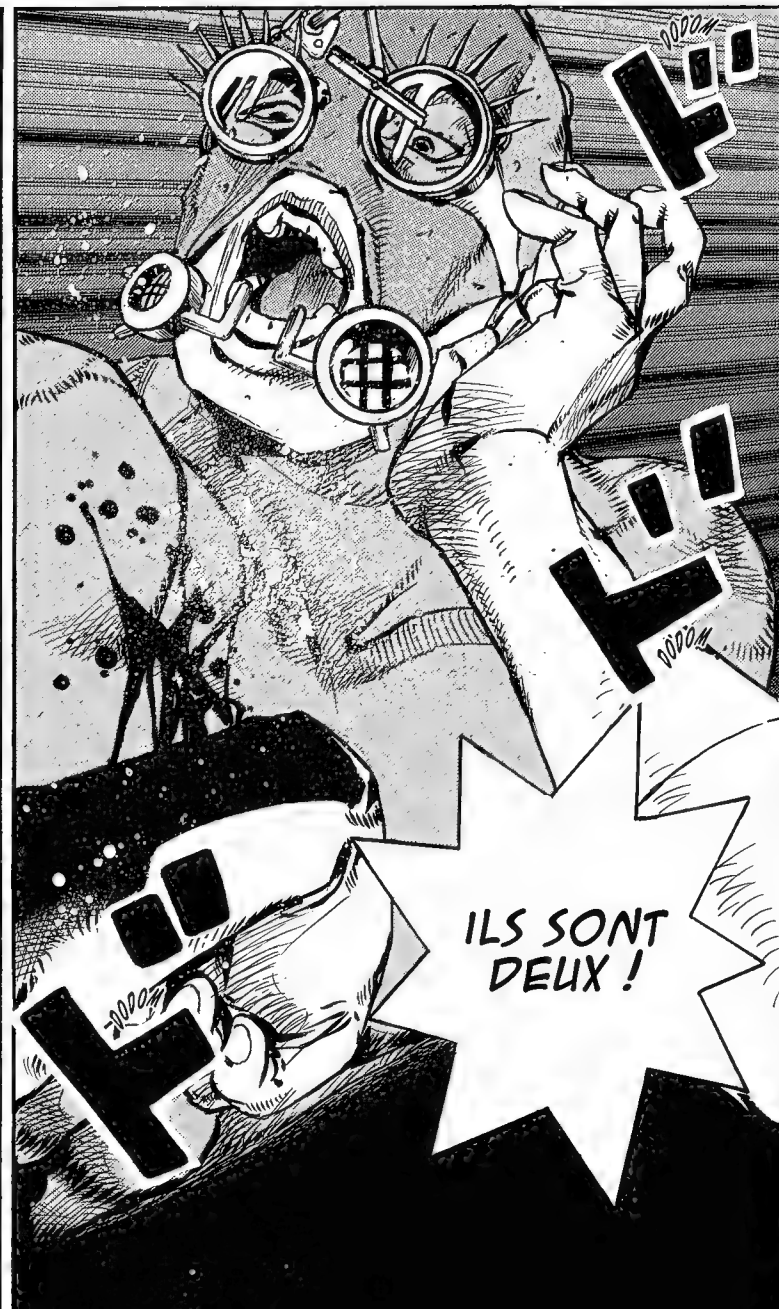
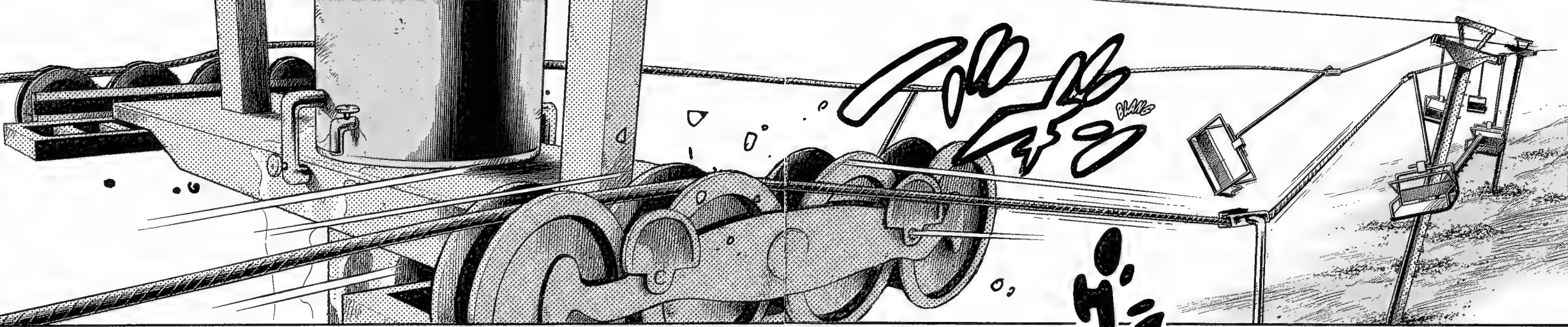
STAND : « **BRAINSTORM** »

CE STAND AGIT TELLE UNE BACTÉRIE ; AU CONTACT D'UN ÊTRE VIVANT,
IL DÉTRUIT SES CELLULES. IL ATTAQUE EN SE DÉPLAÇANT SOUS LA SURFACE,
BIEN PROTÉGÉ À BORD DE **DOREMI FASOL LATIDO**.

#068

**URBAN GUERRILLA ET
DOREMI FASOL LATIDO
PARTIE ①**





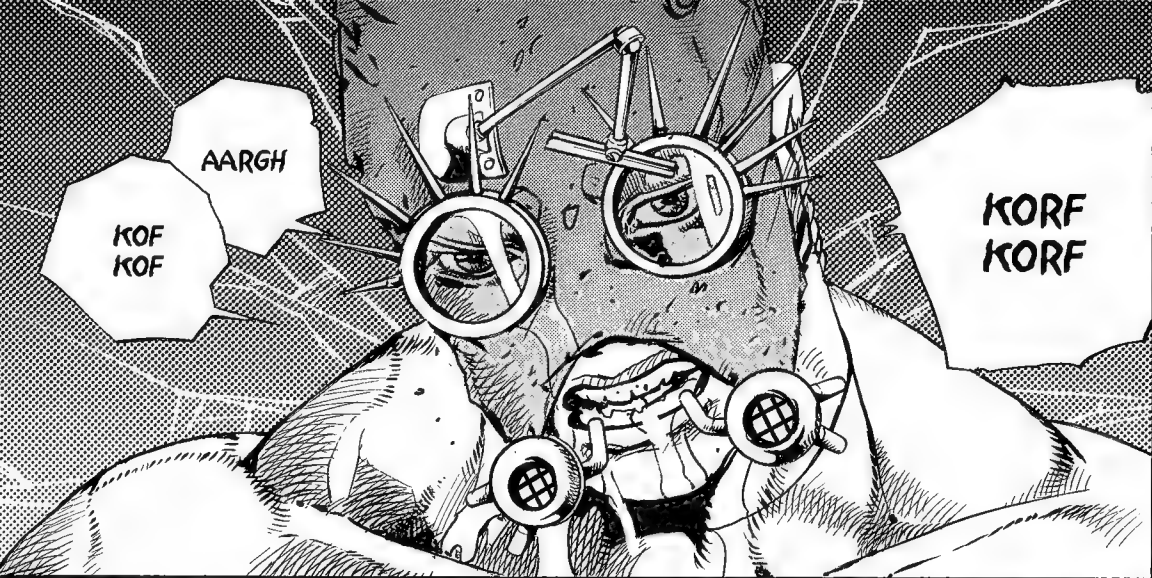
DOREMI FASOL LATIDO

URBAN GUERRILLA
NOM DE STAND : BRAINSTORM

QU'EST-CE
QUE...

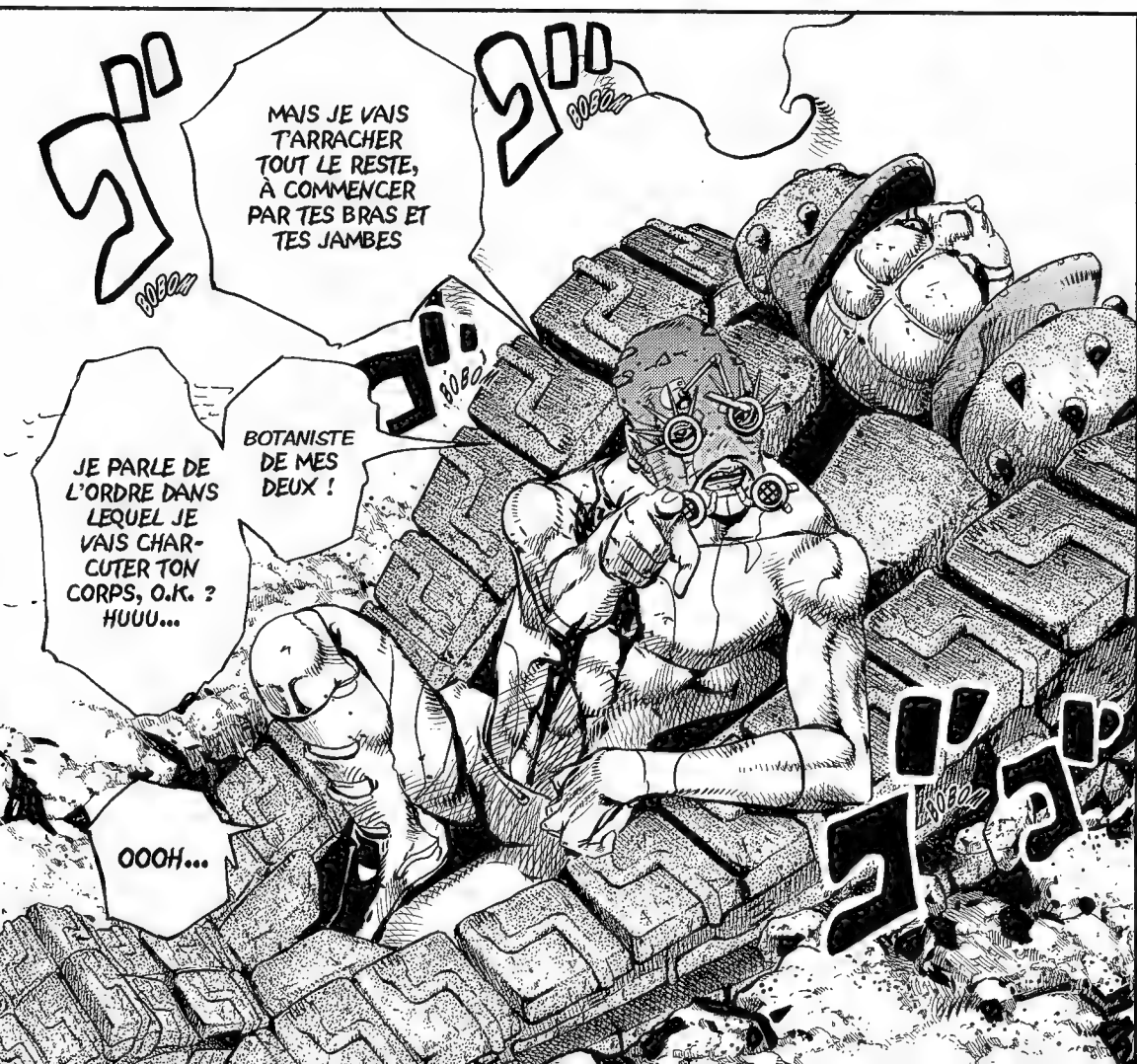






JE LAISSERAI JUSTE TA
BOUCHE ET TES YEUX
INTACTS... POUR QUE TU
PUISSES CONTINUER
À L'OUVRIR COMME
MAINTENANT...

ENFOIRÉ...



MAIS JE VAIS
T'ARRACHER
TOUT LE RESTE,
À COMMENCER
PAR TES BRAS ET
TES JAMBES

JE PARLE DE
L'ORDRE DANS
LEQUEL JE
VAIS CHAR-
CUTER TON
CORPS, O.K. ?
HUUU...

BOTANISTE
DE MES
DEUX !

OOOH...

ET DU COUP,
J'CROIS QUE
POUR ÊTRE PLUS
EFFICACE, JE
DOIS RÉFLÉCHIR À
QUI JE VAIS BUTER
EN PREMIER

SURTOUT
QUE VOUS
M'AVEZ VU,
MAINTENANT

...

ÇA FAIT
UN MOMENT
QUE JE VOUS
OBSERVE TOUS LES
DEUX, DEPUIS LA
TERRE FERME...

JE VEUX
DIRE, VOTRE
RELATION,
DEPUIS TOUT
À L'HEURE

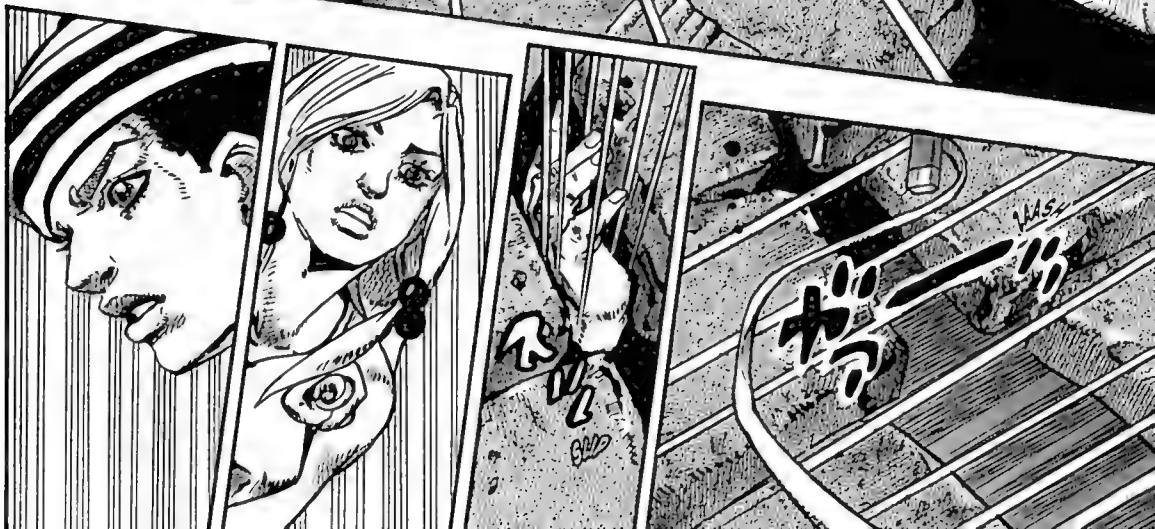
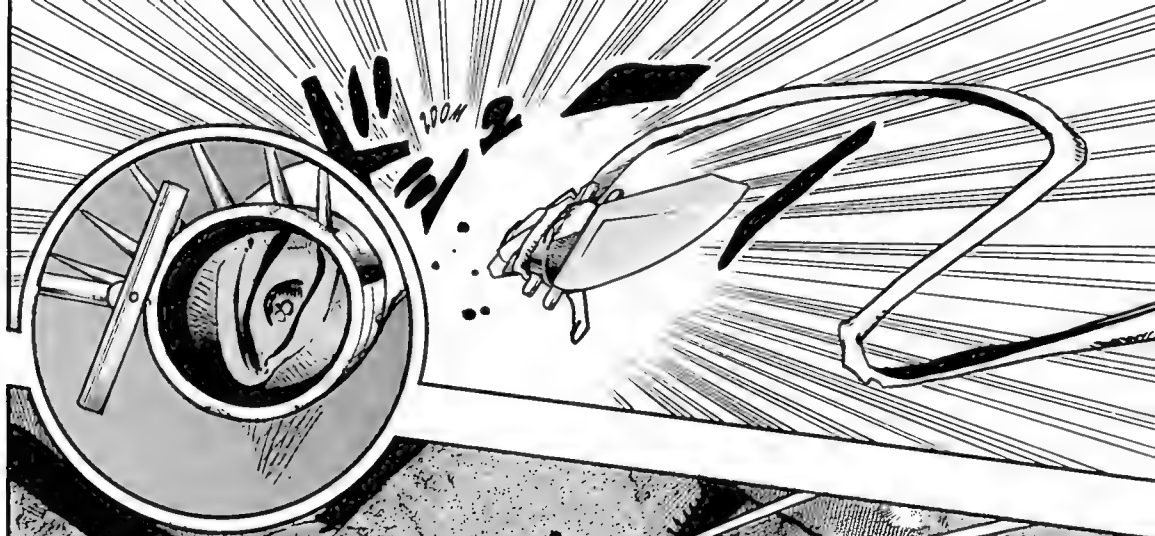
MAIS
BON...

IL Y A UN
ORDRE IDÉAL
À RESPECTER,
C'EST OBLIGÉ

JE
COMMENCE
PAR QUI ?

ALORS
L'ORDRE
DONT JE
VEUX PAR-
LER, C'EST
SURTOUT
POUR LI-
MITER NOS
RISQUES À
NOUS

HUF
HUF
HUF



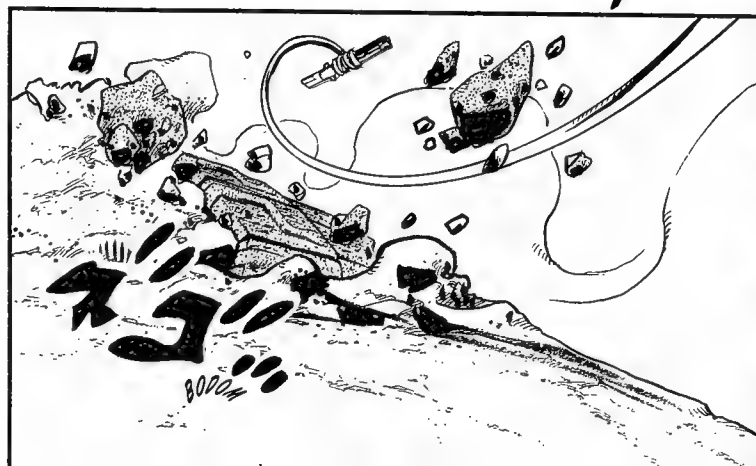
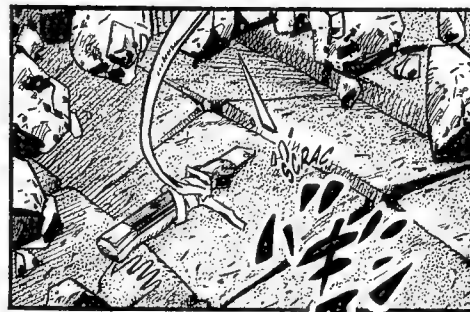
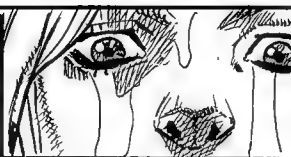


AAAA
ARRR
GHH !

PUTAIN DE
MEERDE !



NOUS TUER
DANS UN
CERTAIN
ORDRE...

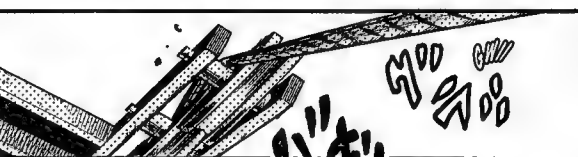


IL S'EN-
TERRE !



NOS ENNEMIS
PEUVENT FAIRE
TOMBER LE PI-
LIER N°6, DEPUIS
LE SOUS-SOL...

C'EST IN-
QUIÉTANT



AVANT
MÊME
QU'IL
CÈDE...

IL FAUT
QU'ON SE
GROUILLE
D'ALLER AU
N°7...

LE
CÂBLE DU
TÉLÉSIEGE
COM-
MENCE À
LÂCHER



IL EXISTE DES MICROBES
CAPABLES DE SURVIVRE
PRÈS D'UN GLACIER OU
DANS LE CRATÈRE D'UN
VOLCAN... ON APPELLE
ÇA DES COLONIES DE
CRYOCONITES

C'EST UN PEU
COMME LA FUSION
ENTRE DE LA ROCHE
ET DES ÊTRES
VIVANTS. C'EST LA
BASE DE L'ÉVOLU-
TION. ET CES DEUX
TYPES OBEÏSSENT AU
MÊME PRINCIPE



QUELLE
RAPIDITÉ !
ILS SONT
RETOURNÉS
SOUS TERRE
EN UN
INSTANT !



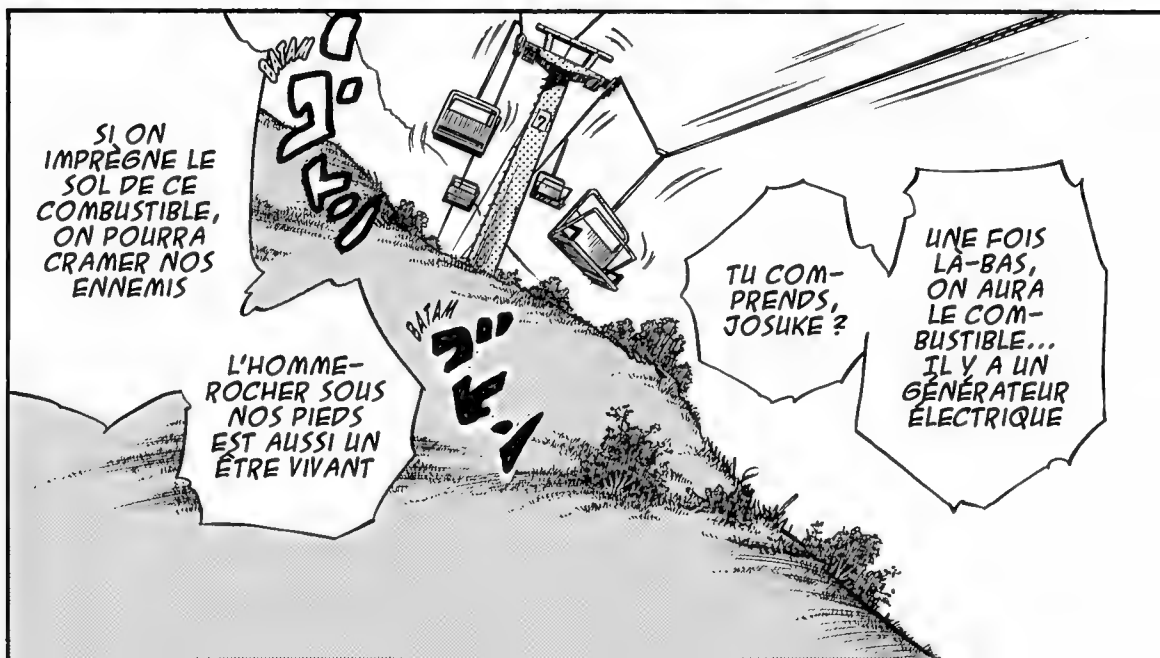
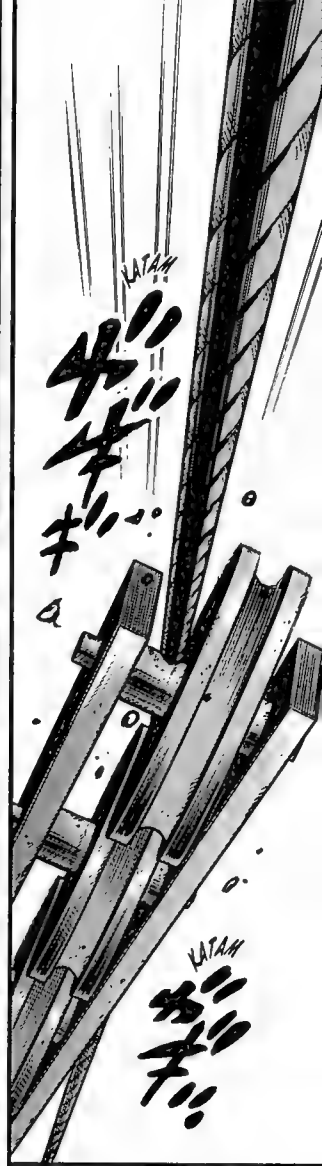
DU COUP, LE
SOL NE VIBRE
QUASIMENT
PAS, ET ON
NE PEUT PAS
DISTINGUER
SON TRACÉ !
ET EN PLUS
IL PROTÈGE
CELUI QUI EST
À BORD !

IL PROGRESSE
COMME SI LE
SOL LUI-MÊME
DEVENAIT UN
VÉHICULE À
CHENILLE...

JE PARLE
DE L'ANIMAL
DOMES-
TIQUE

TOUT EN
CREUSANT DANS LE SOL,
IL AMALGAME LA ZONE
PERFORÉE POUR LA
RENNVOYER DERRIÈRE LUI

C'EST UN
ACCÉLÉRATEUR
MAGNÉTO-
HYDRODYNA-
MIQUE



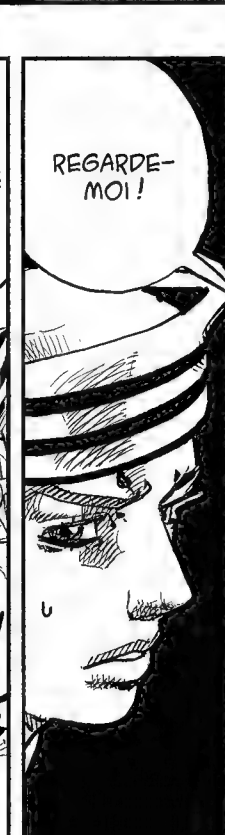
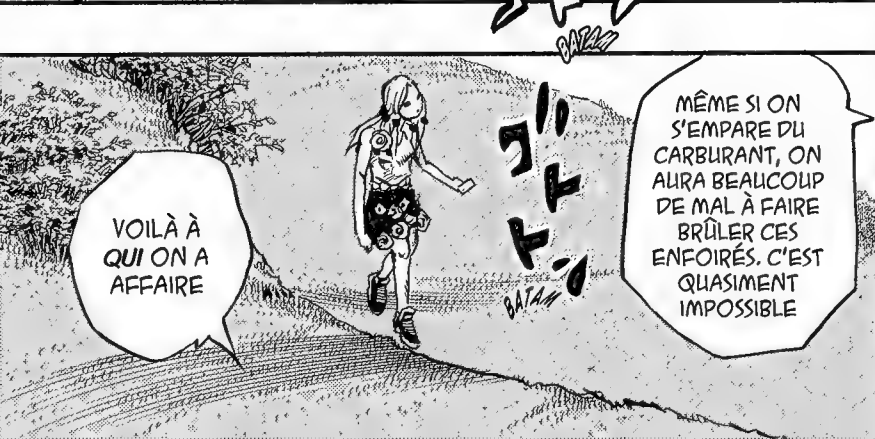
SI ON
IMPRÈGNE LE
SOL DE CE
COMBUSTIBLE,
ON POURRA
CRAMER NOS
ENNEMIS

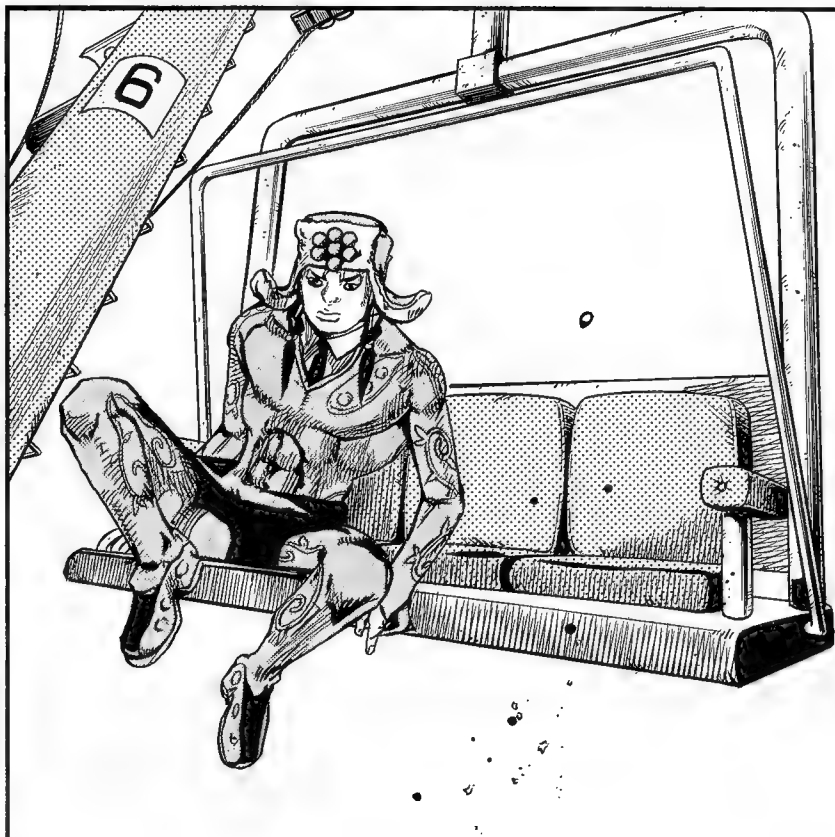
L'HOMME-
ROCHER SOUS
NOS PIEDS
EST AUSSI UN
ÊTRE VIVANT

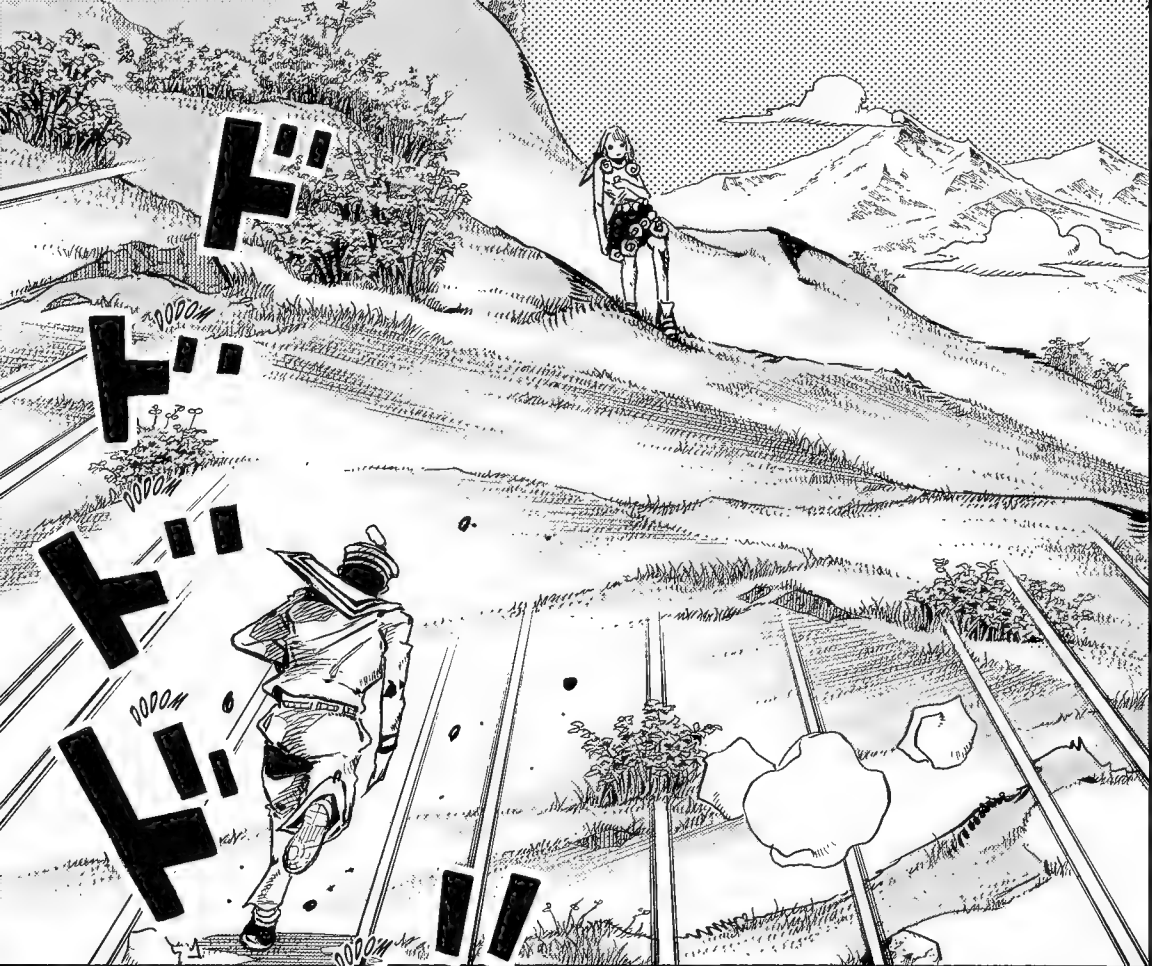
TU COM-
PRENDS,
JOSUKE ?

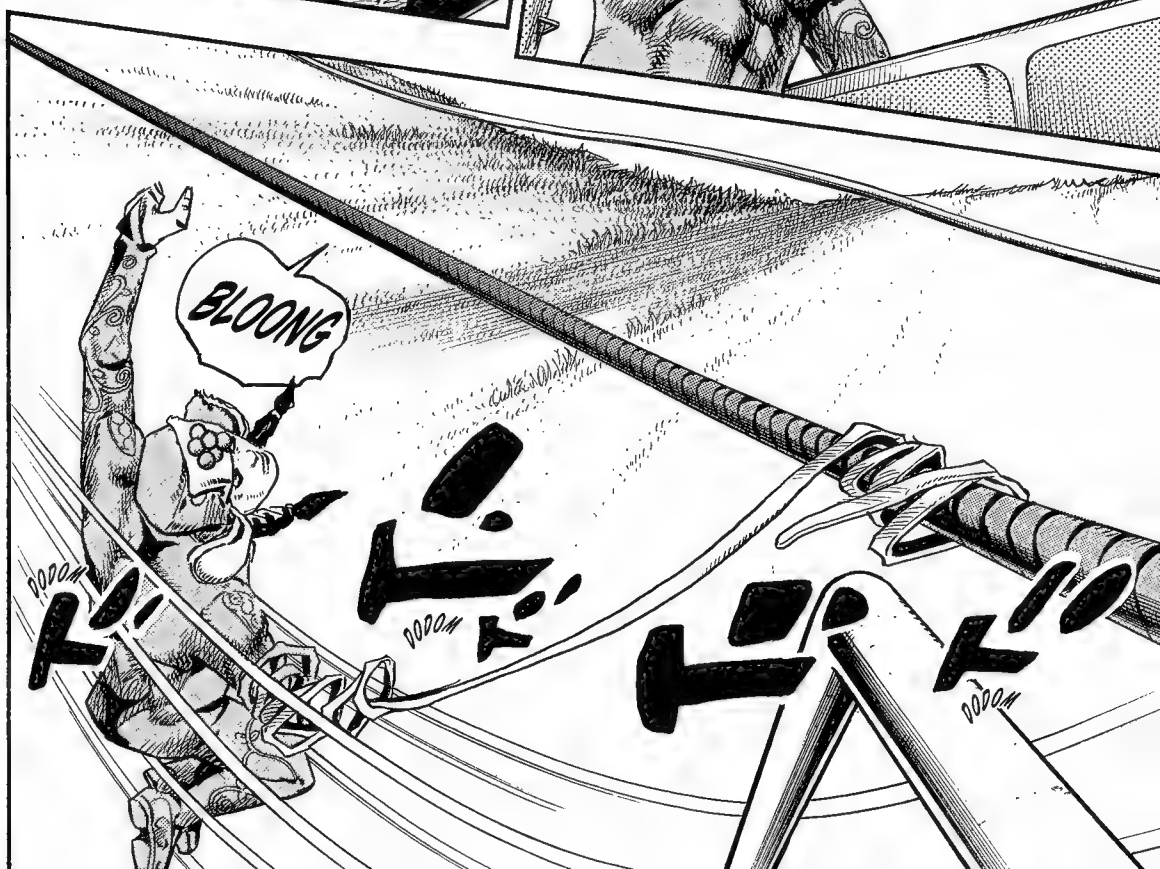
UNE FOIS
LA-BAS,
ON AURA
LE COM-
BUSTIBLE...
IL Y A UN
GÉNÉRATEUR
ÉLECTRIQUE

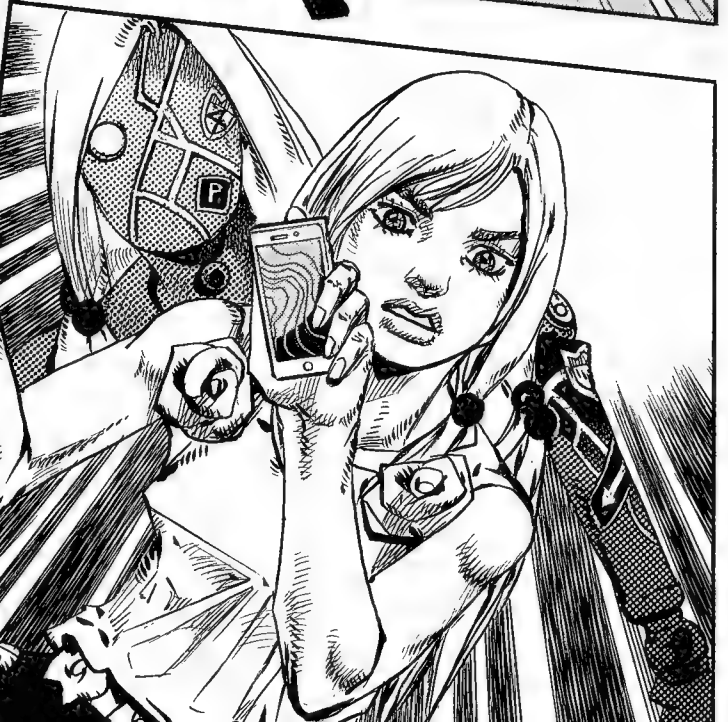
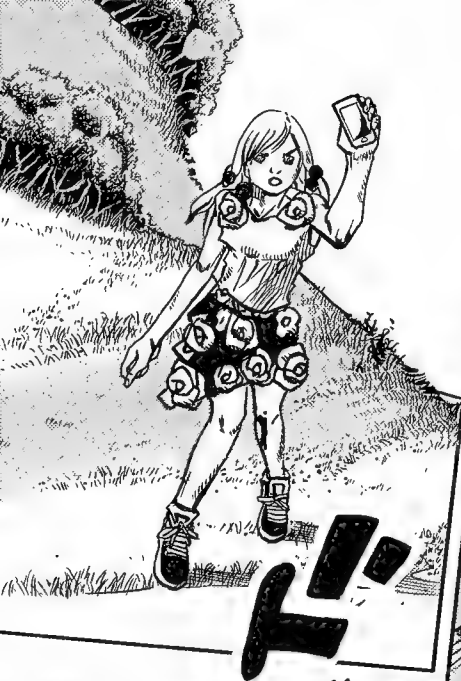














IL Y A
UNE ZONE
ROCHEUSE !



MAIS
ALORS, SI
LE SOL EST
ROCAIL-
LEUX...



LES ENNEMIS
ONT RALENTI
AU NIVEAU
DU PARKING
PLUS BAS,
GÊNÉS PAR
LE BITUME...

LA CARTE
DE PAISLEY
PARK INDIQUE
UNE ZONE
ROCHEUSE !



DÉPÊCHE-TOI !

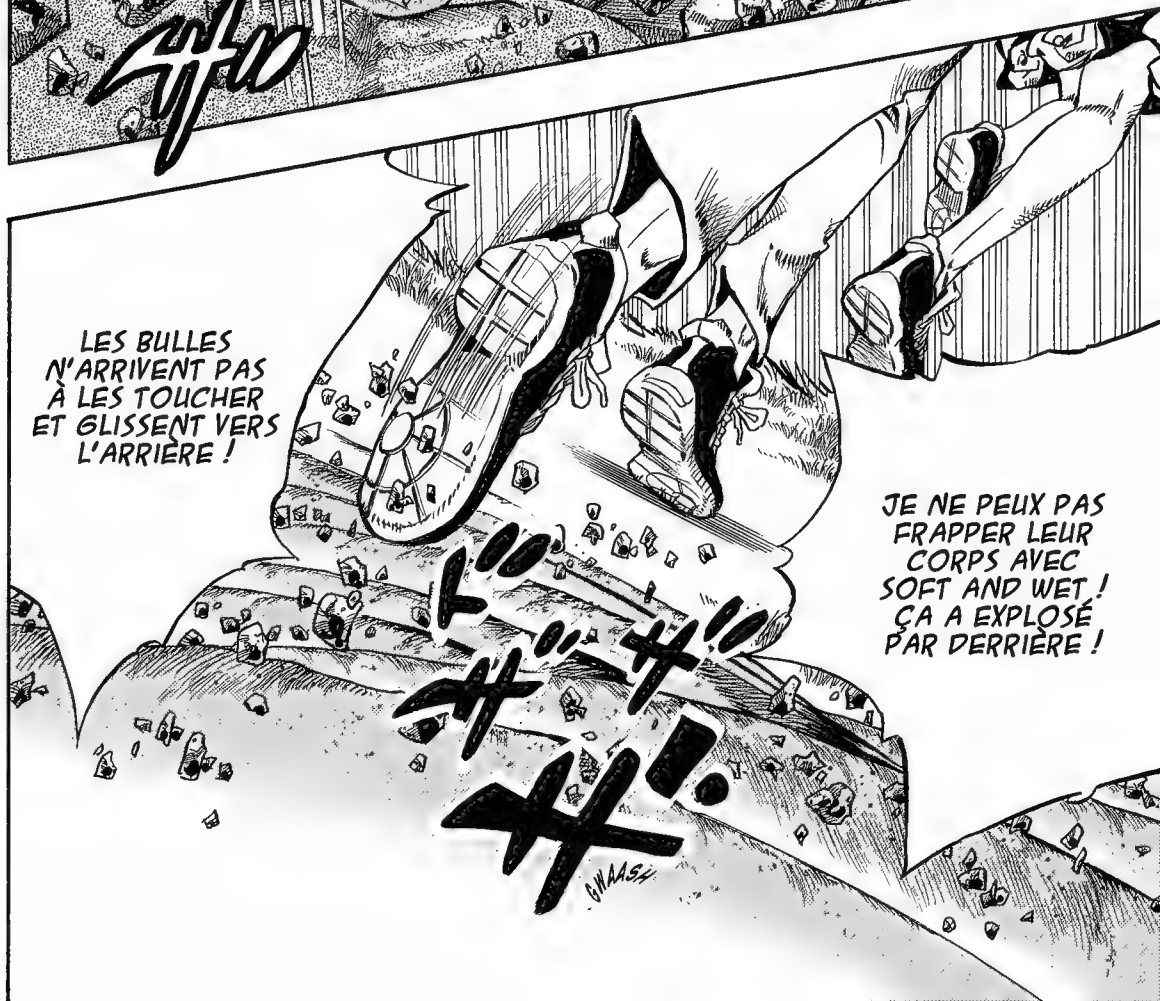
COUURS !



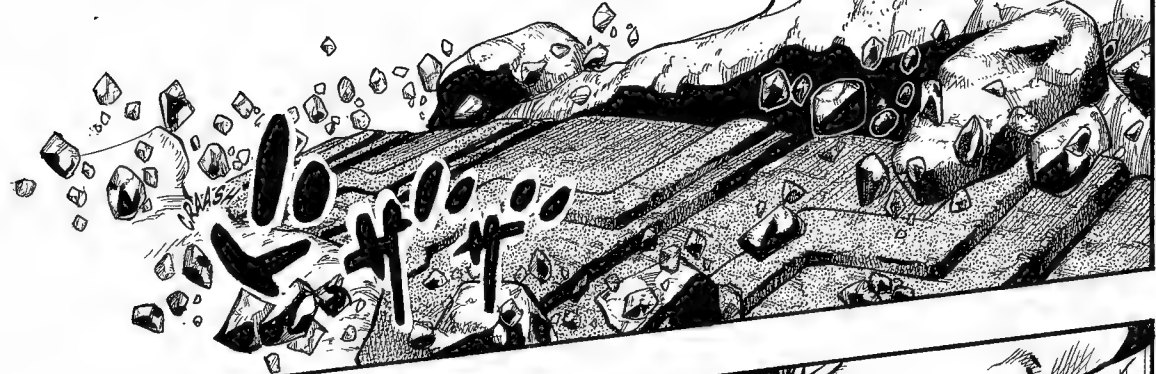




LES BULLES
N'ARRIVENT PAS
À LES TOUCHER
ET GLISSENT VERS
L'ARRIÈRE !



JE NE PEUX PAS
FRAPPER LEUR
CORPS AVEC
SOFT AND WET !
ÇA A EXPLOSE
PAR DERRIÈRE !





PLUS
QUE 20
MÈTRES !

ON Y EST
PRESQUE !



ILS
SONT
EN
TRAIN
DE ME
DÉCHI-
QUETER !

ARGH !



HUM...

UH...



CRIIISZ

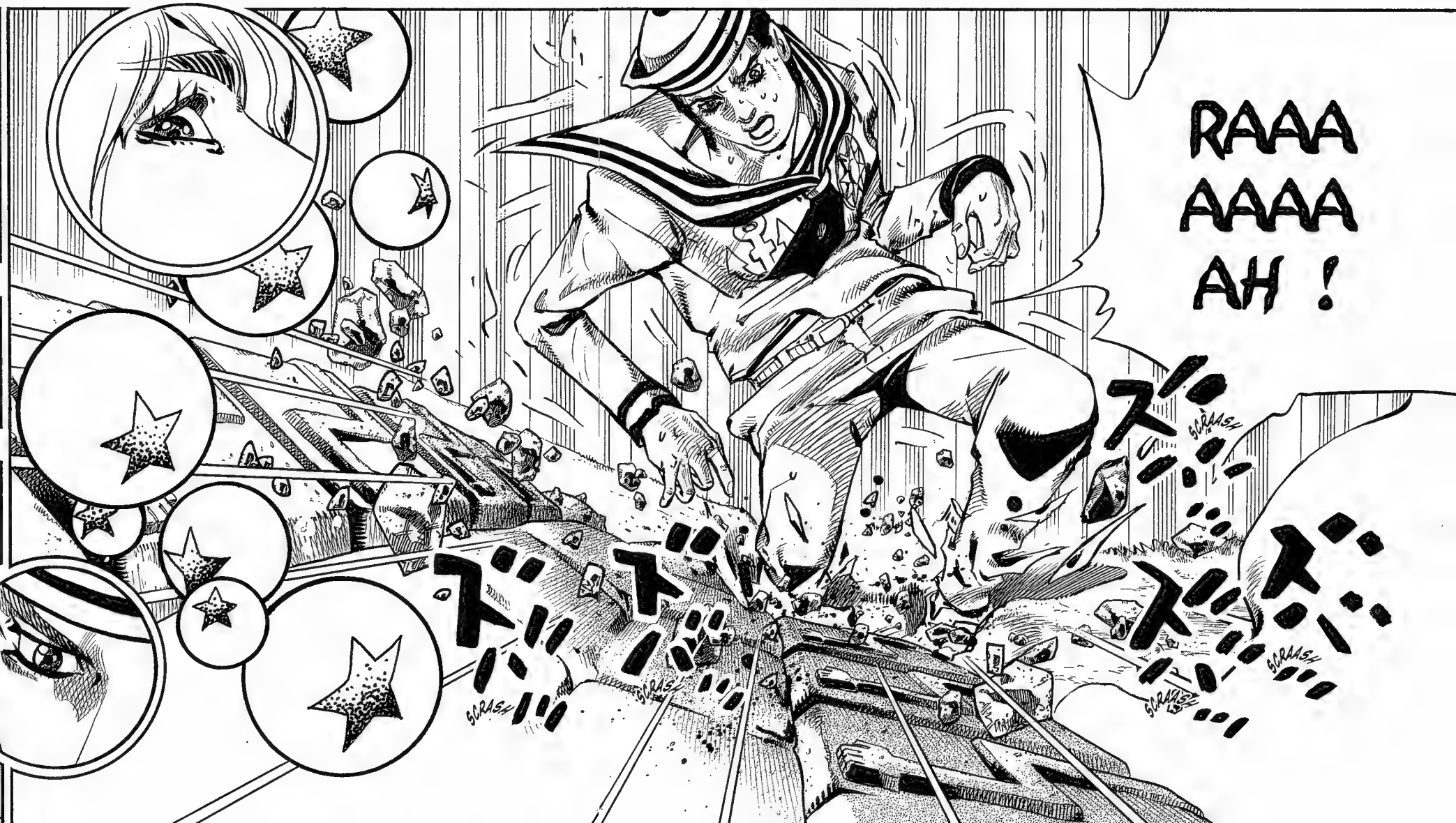
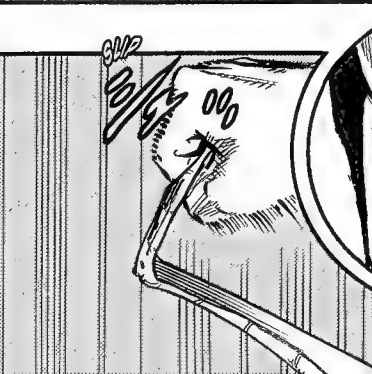
CRIIISZ





BON
SANG...

LES BULLES
SONT REDIRIGÉES
VERS L'ARRIÈRE EN
UN INSTANT ! PAS
MOYEN DE LES
FLINGUER !



RAAA
AAAA
AH !



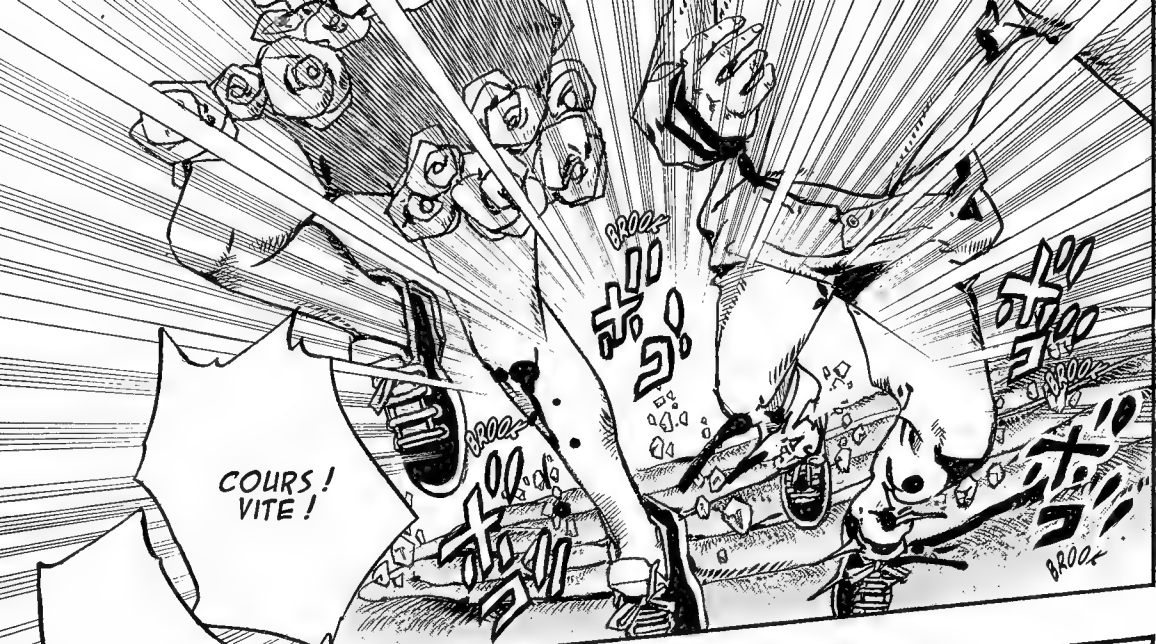
ATTRAPE
MA MAIN,
JOSUKE !

JE VAIS
TE TIRER
DE LÀ !
VIENS !

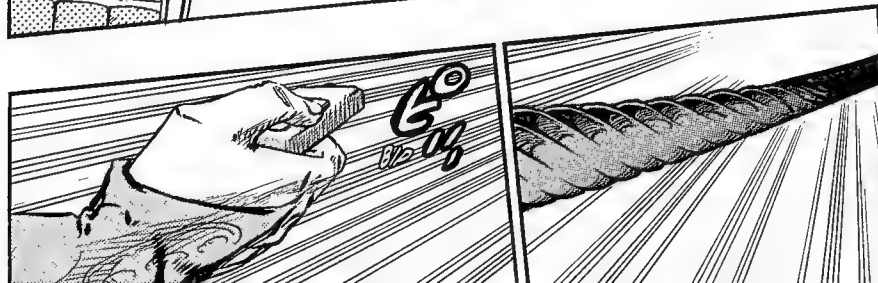
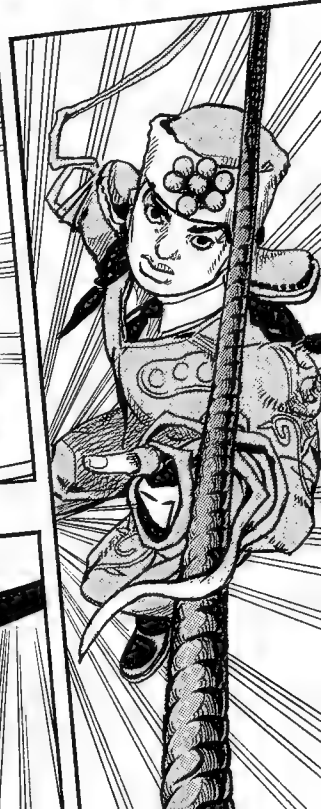
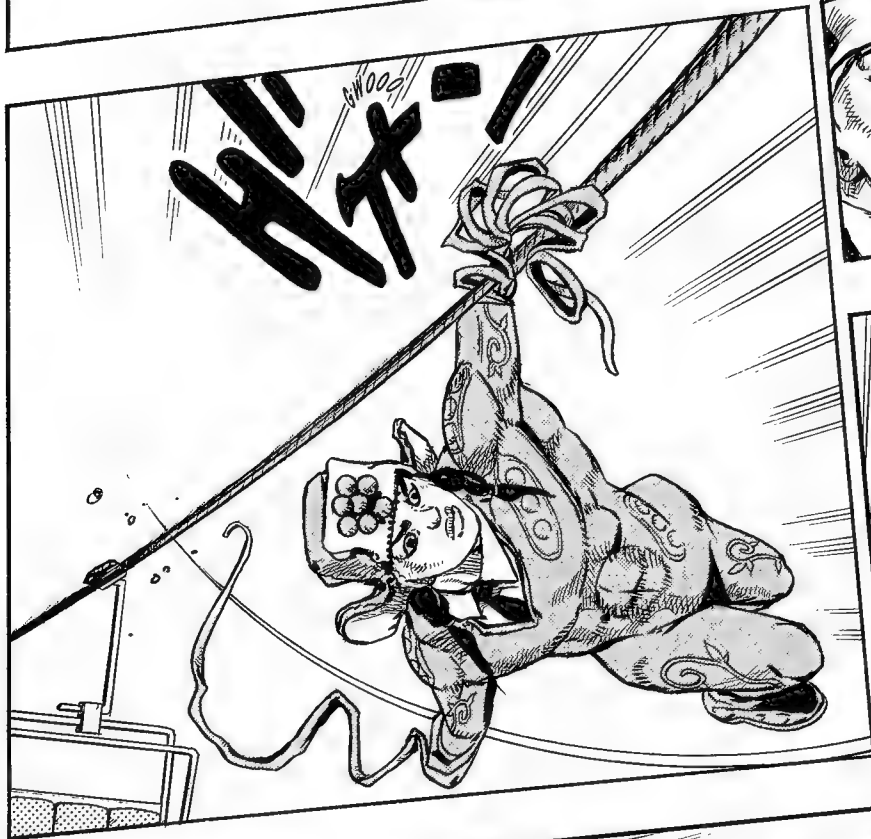
C'EST JUSTE
APRÈS LES
ARBUSTES,
LA-BAS !

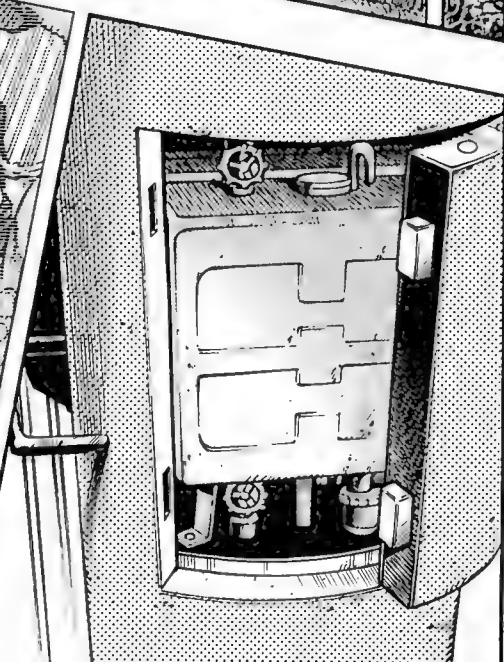
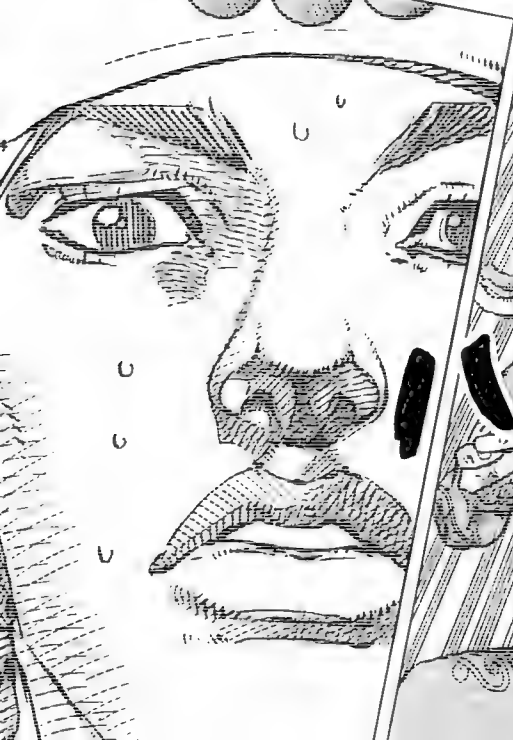
LA ZONE
ROCHEUSE
SE TROUVE À
L'OMBRE DES
ARBRES !









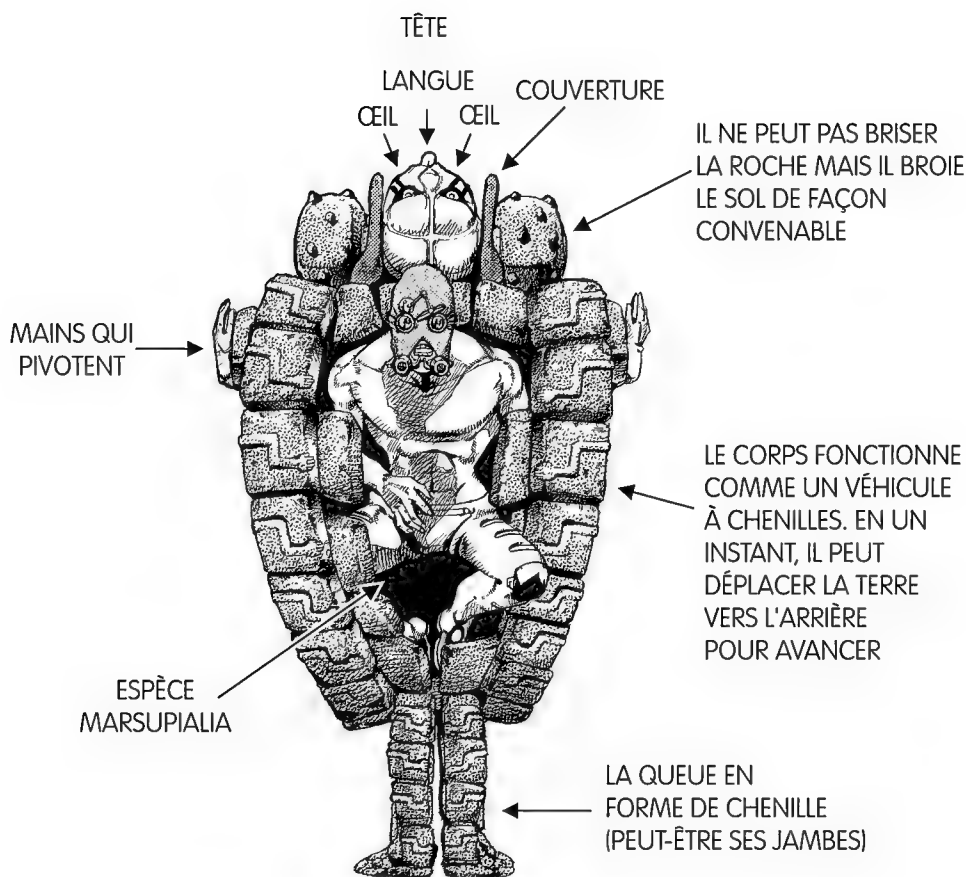


JE CROIS QU'IL
VAUT MIEUX
COMMEN-
CER PAR TOI,
BOTANISTE

SALUT,
TOI!

J'ÉTAIS PAS
SOUS TERRE, TU
VOIS. ET EN CE
QUI CONCERNE
L'ORDRE...





DOREMI FASOL LATIDO (ANIMAL-ROCHER)

IL A UNE INTELLIGENCE LIMITÉE. ON IGNORE COMMENT IL SE NOURRIT. IL MANGE PEUT-ÊTRE DES VERS OU DES RACINES DE PLANTES DANS LA TERRE, ET POURQUOI PAS LE SOL LUI-MÊME. ÉTANT DONNÉ QU'IL EST POURVU D'UNE SORTE DE NEZ ET DE LANGUE, IL DOIT POUVOIR LÉCHER ET RENIFLER QUELQUE CHOSE.



#069

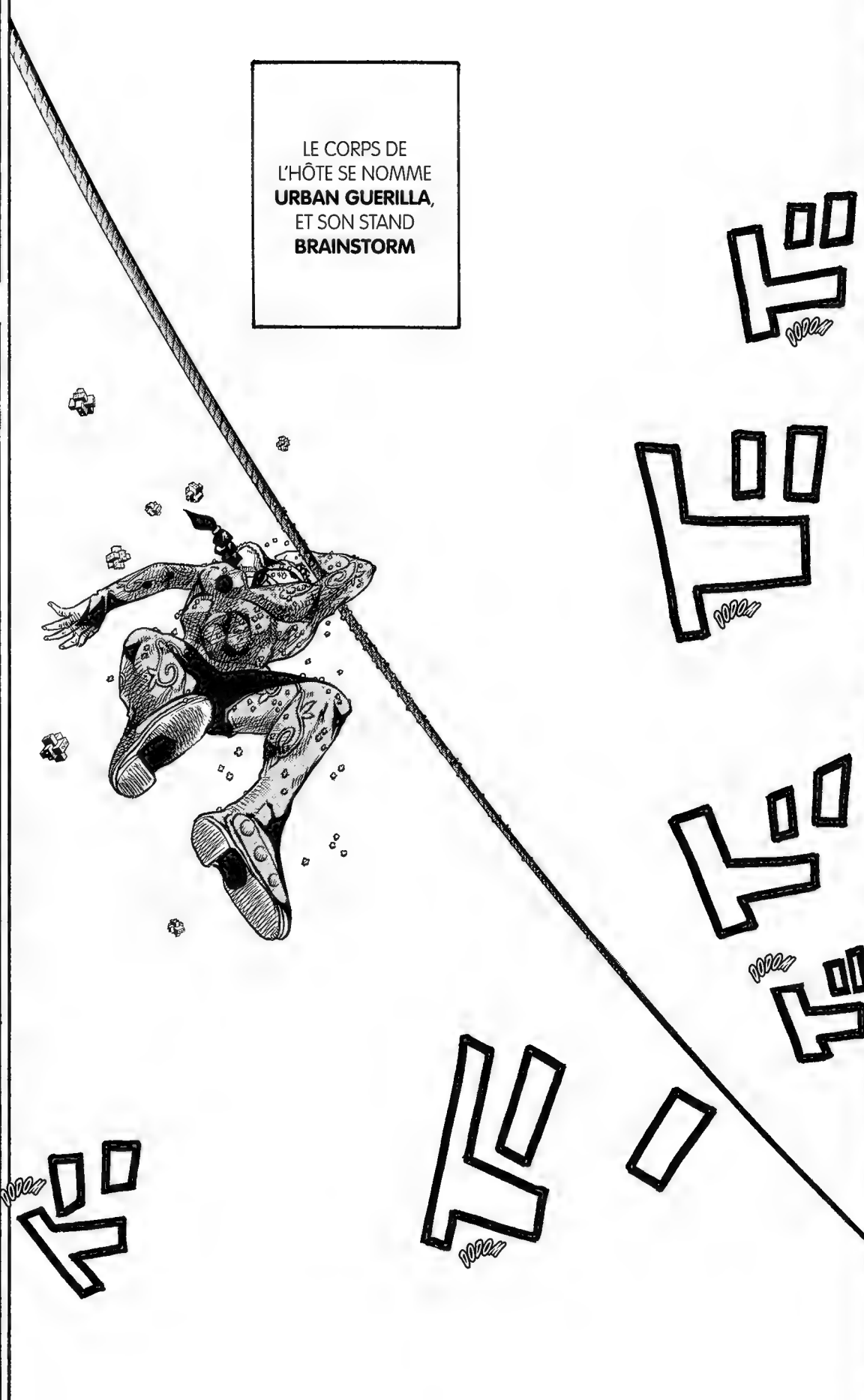
URBAN GUERRILLA ET DOREMI FASOL LATIDO PARTIE ②



IL DÉTRUIT
SON ADVER-
SAIRE...



COMME S'IL
LUI TROUAIT
LE CORPS
DE PART
DE PART



LE CORPS DE
L'HÔTE SE NOMME
URBAN GUERILLA,
ET SON STAND
BRAINSTORM



ET Y EN-
FONCENT LES
TENTACULES

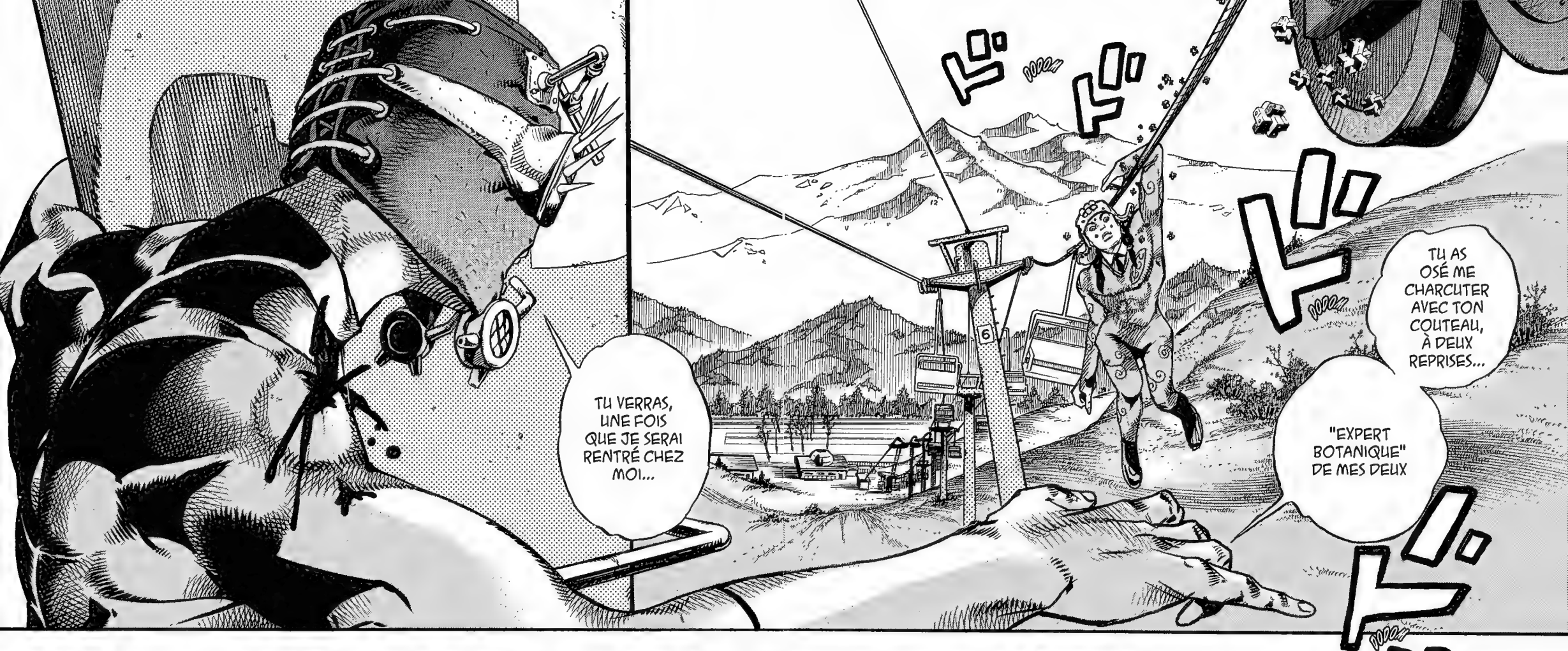
PUIS
ILS EN
PERCENT
LA SUR-
FACE...

ILS S'AC-
CROCHENT
D'ABORD
SUR L'ÉPI-
DERME À
L'AIDE DE
TENTACULES



CE PARASITAGE
S'AVÈRE NOCIF
ET PROVOQUE
UNE HÉMOLYSE

ALORS QU'ILS
S'INTRODUISENT
TOUJOURS PLUS EN
PROFONDEUR, ILS
SE DIVISENT CONTI-
NUELLEMENT PAR
UN FACTEUR DEUX



TU VERRAS,
UNE FOIS
QUE JE SERAI
RENTRE CHEZ
MOI...

TU AS
OSÉ ME
CHARCUTER
AVEC TON
COUTEAU,
À DEUX
REPRISES...

"EXPERT
BOTANIQUE"
DE MES DEUX



JOSUKE...
JE...

AAH !
MON
DIEU !



JE TE RÉDUIRAI
À L'ÉTAT DE
LACETS POUR
MES POMPES

ET ON IRA
RÉCOLTER LE
ROKAKAKA CHEZ LES
HIGASHI-
KATA



MAME-
ZUKU...



C'EST DE MA
FAUTE... TOUT ÇA
PARCE QUE J'AI
PRIS LE BUS...

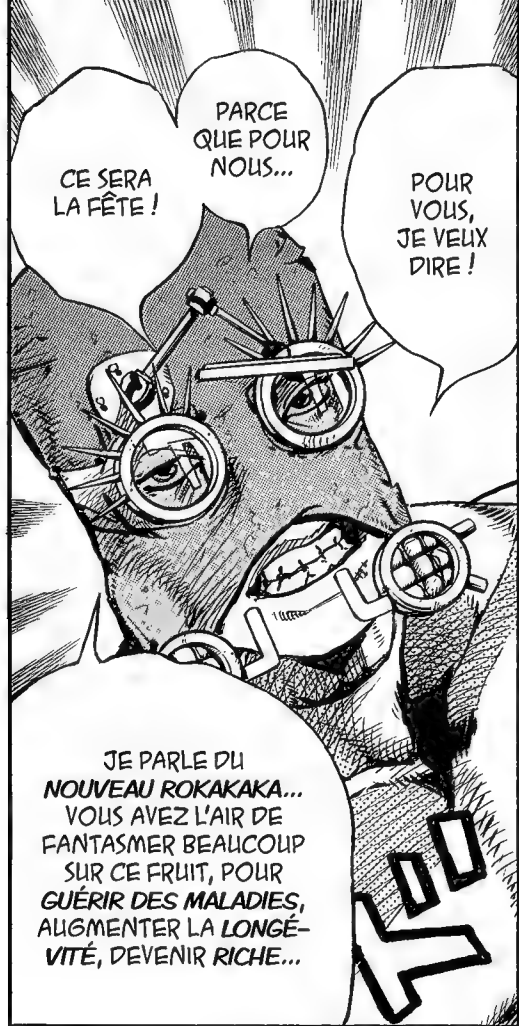


POUR
VENIR DANS
CETTE
MON-
TAGNE !

ARRÊTE,
VASUHO

ÇA NE
SÉRAIT
JAMAIS
ARRIVÉ SI JE
N'AVAIS...

JE
N'AURAIS
PAS DÛ...



CE SERA
LA FÊTE !

PARCE
QUE POUR
NOUS...

POUR
VOUS,
JE VEUX
DIRE !

JE PARLE DU
NOUVEAU ROKAKAKA...
VOUS AVEZ L'AIR DE
FANTASMER BEAUCOUP
SUR CE FRUIT, POUR
GUÉRIR DES MALADIES,
AUGMENTER LA LONGÉ-
VITÉ, DEVENIR RICHE...



LE MONDE
NE VA FAIRE
QU'EMPIRER



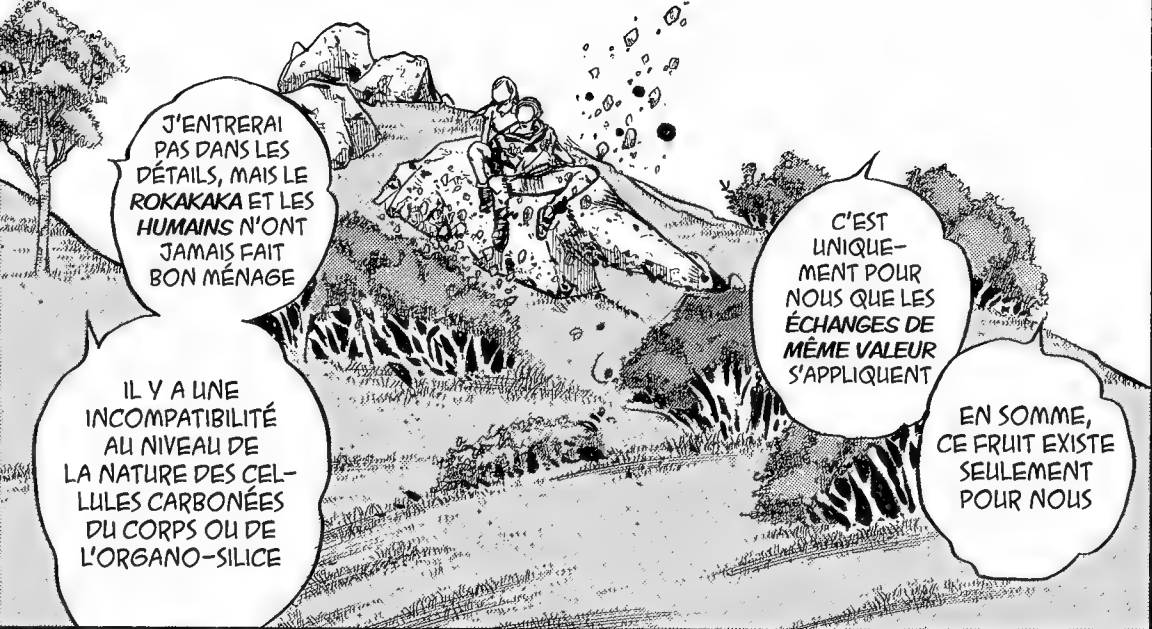
ON L'A
TOUJOURS
TROUVÉE OU
CULTIVÉE

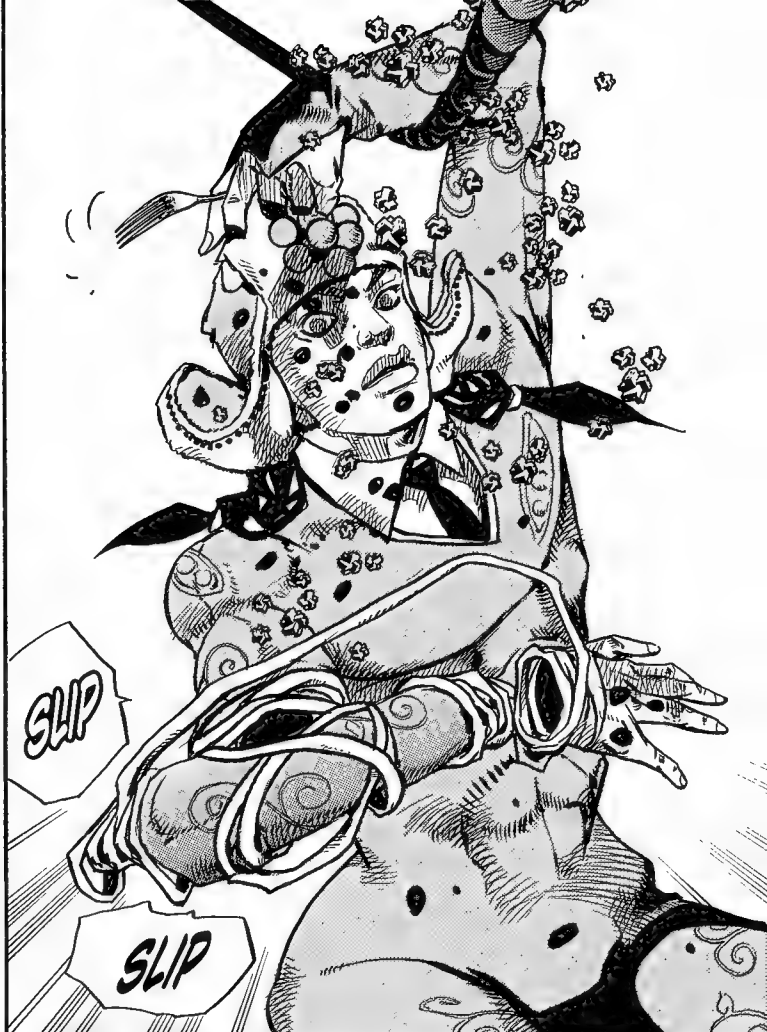


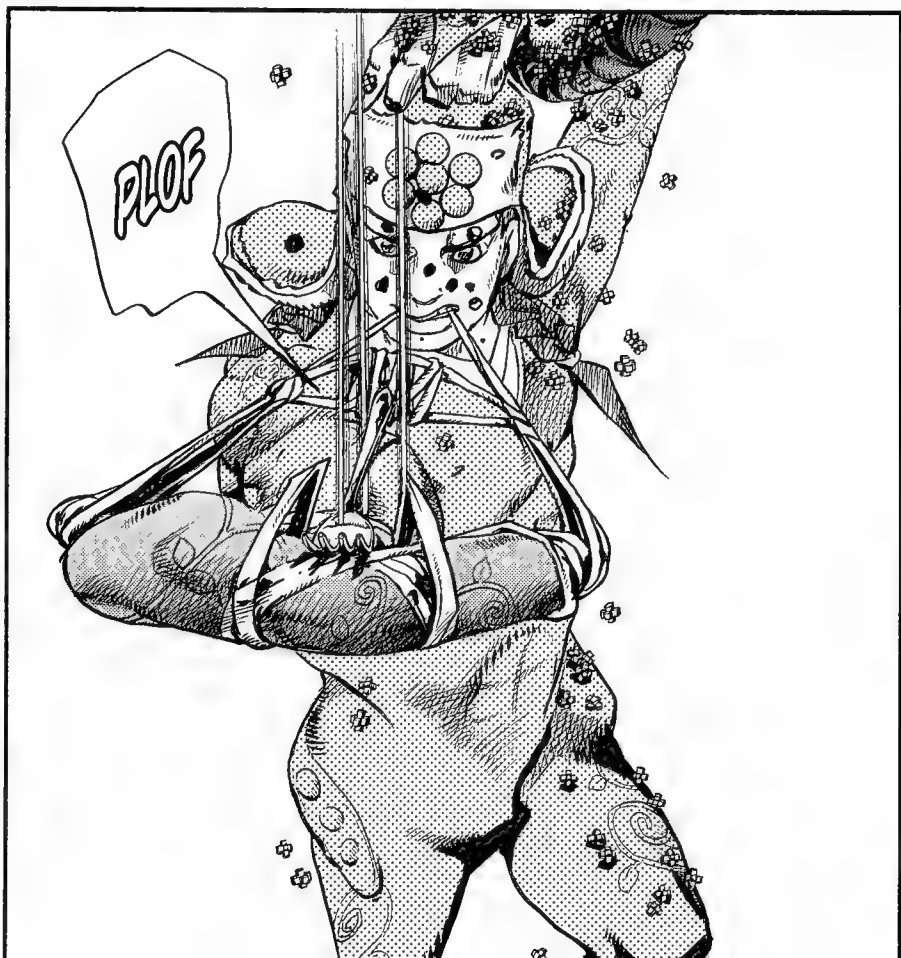
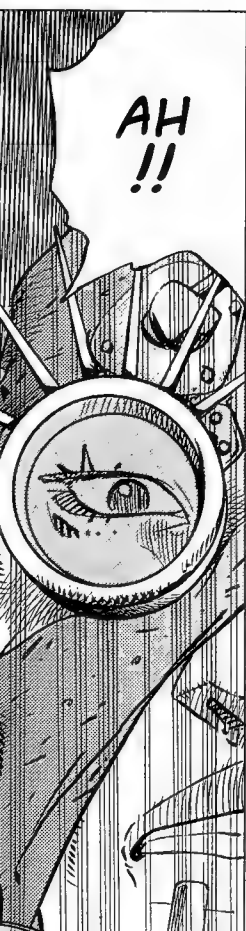
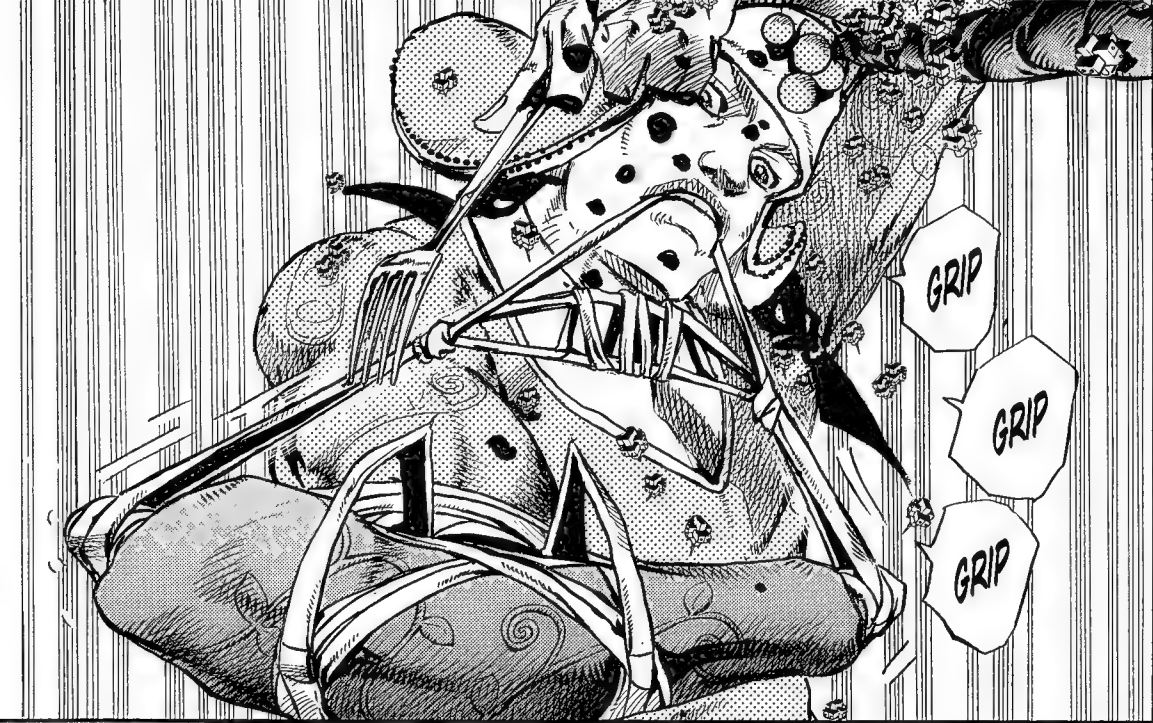
C'EST VRAI
QU'IL PEUT
PRODUIRE
TOUT ÇA

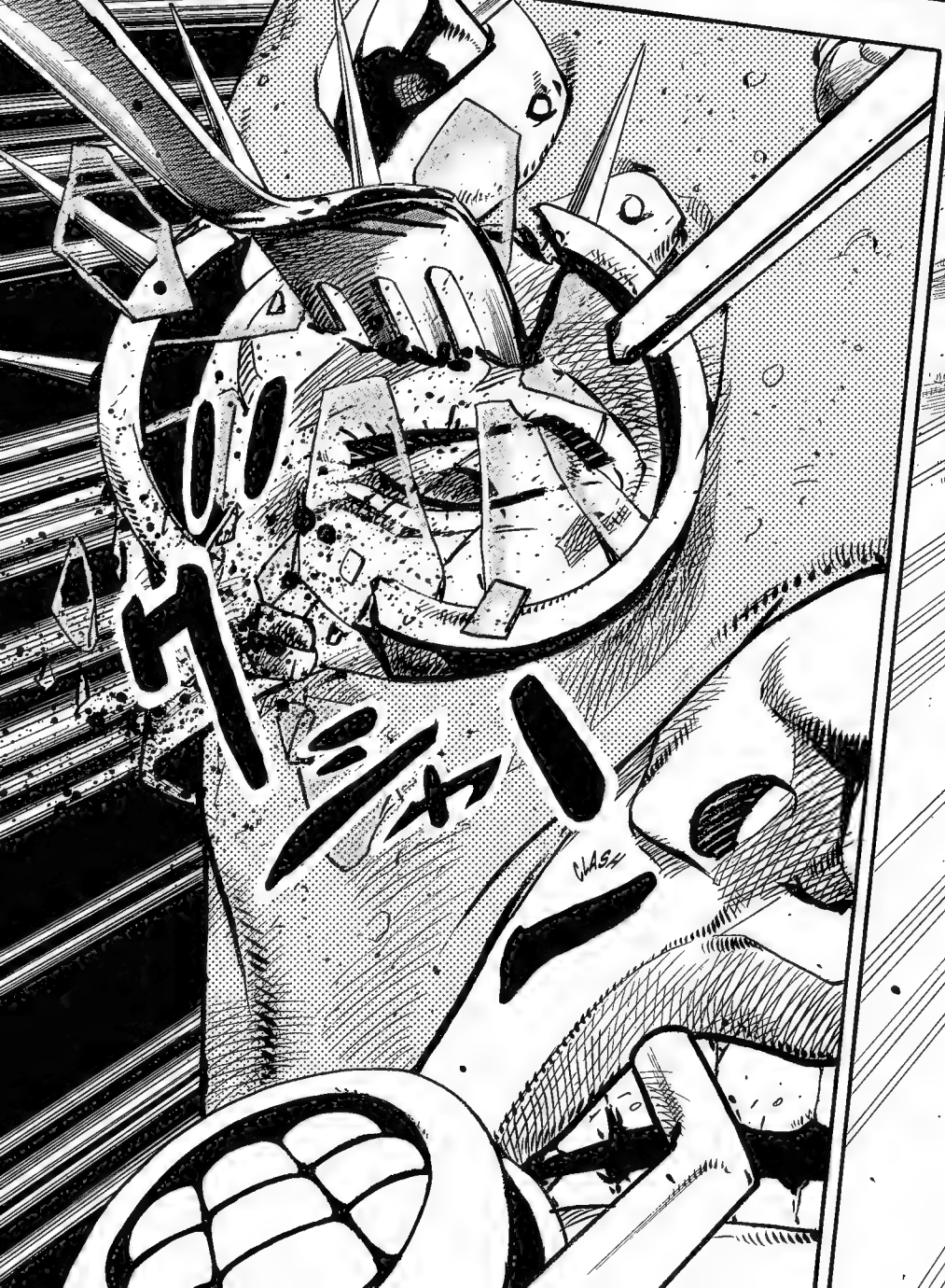
MAIS SACHEZ
QUE LE ROKAKAKA
EST UNE PLANTE
QU'ON CONNAÎT
DEPUIS LA NUIT
DES TEMPS

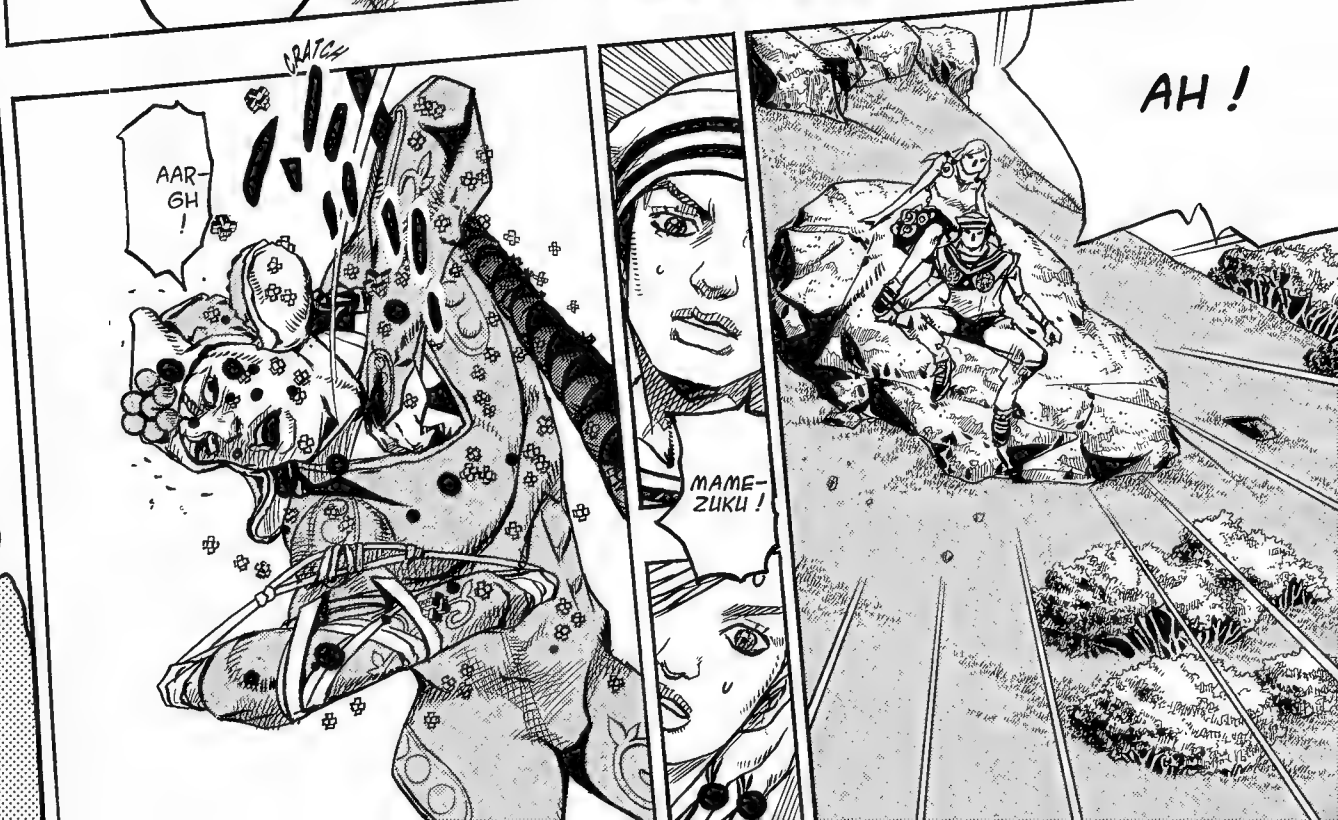














PEUH !
DES BLESSU-
RES AUSSI
NAZES,
J'EN BOUFFE
TOUS LES
MATINS !

MAIS TOI, PAR
CONTRE, J'VAIS
TE CREVER ! JE
T'ARRACHERAI
LES QUATRE
MEMBRES, JE
BOUSSILLERAI LES
TROIS QUARTS
DE TON CORPS,
AVANT DE T'EM-
MENER JUSQU'AU
ROKAKAKA !

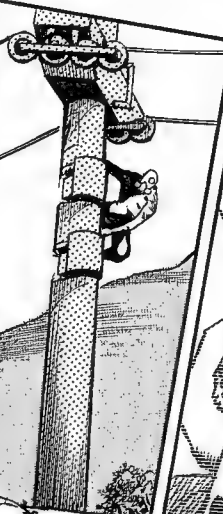


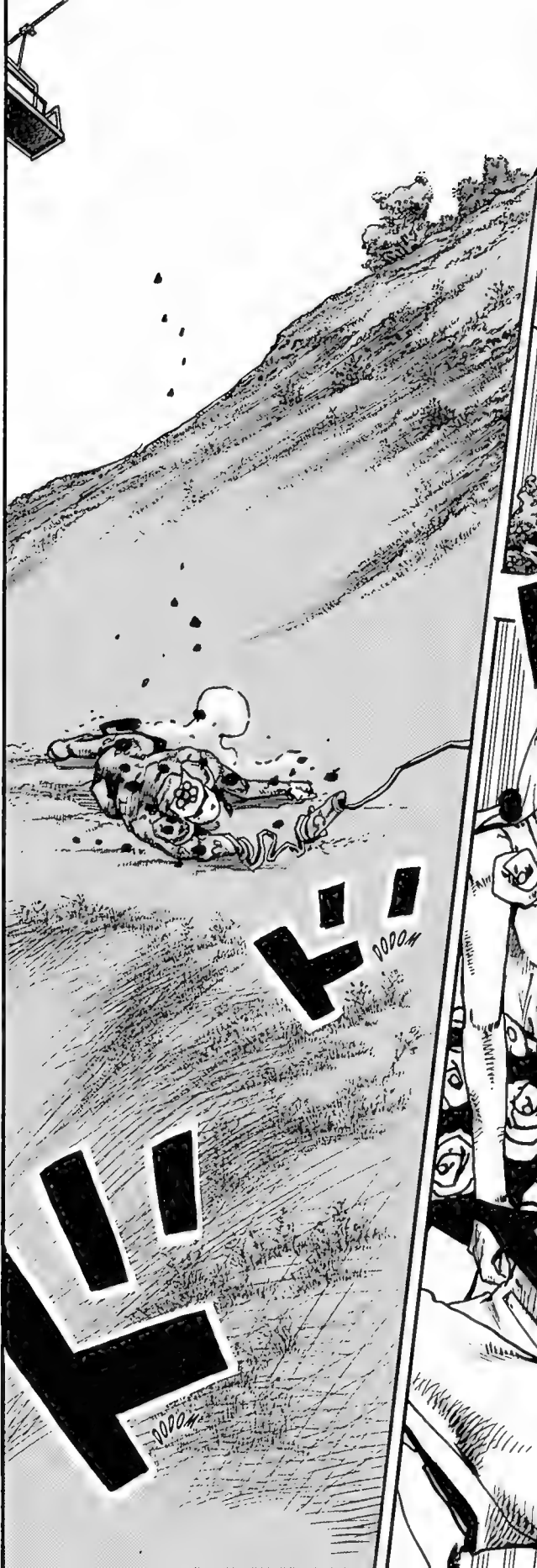


AAH!



MAME-ZUKU!

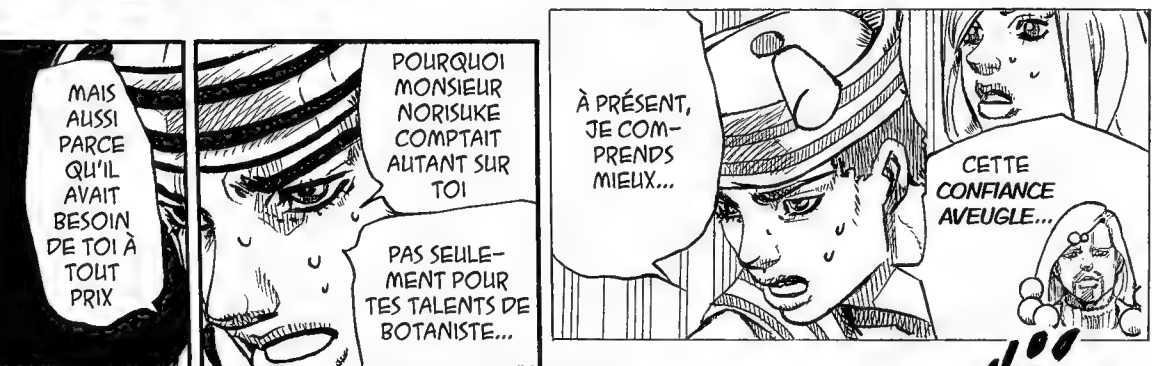
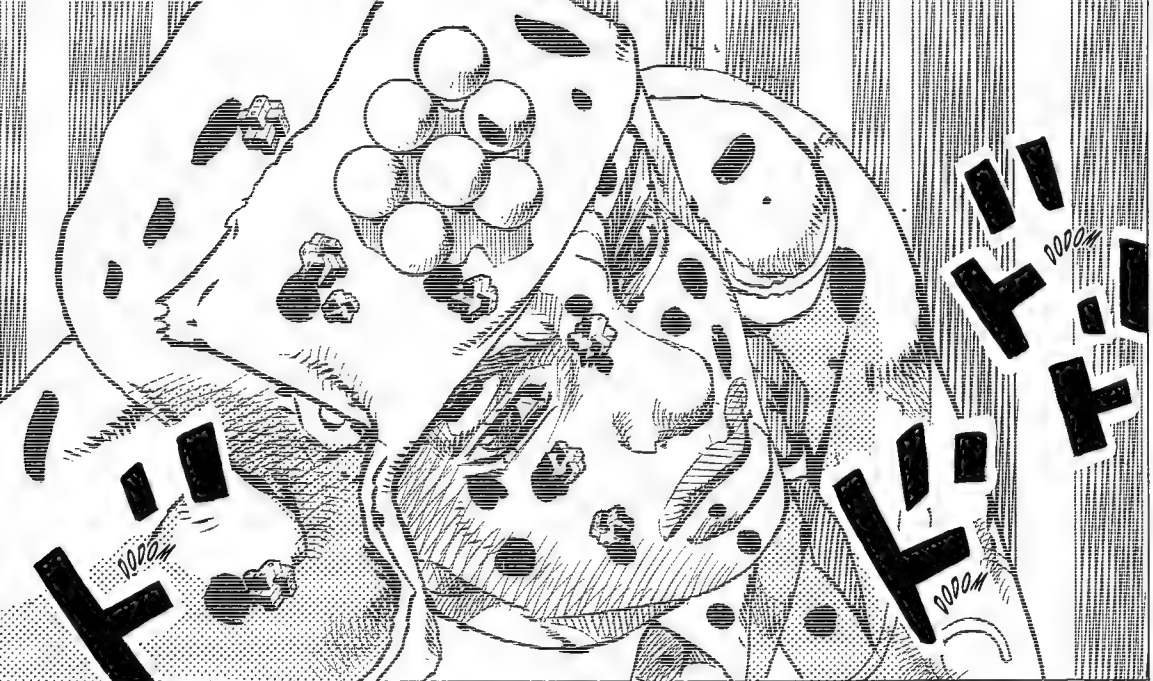




JOSUKE
HIGASHI-
KATAAA !

MAINTENANT, C'EST
TON TOUR !
JE VIENS TE
CHERCHER !

MAME-
ZUKU...





MOI AUSSI,
J'AI UN
ORDRE À
RESPECTER !

N'Y VA
PAS,
JOSUKE !

NE
T'ÉLOIGNE
PAS DU
ROCHER !

NON !

NE
DESCENDS
PAS !

ET TANT
PIS S'IL
ME
TROUVE
UN PEU

JE VAIS
COMMENCER
PAR BUTER CET
ENFOIRÉ !

A black and white manga-style illustration of a character in a suit and goggles, looking shocked with hands raised. A speech bubble contains the text "OH...".

A black and white manga-style illustration depicting a dramatic moment. A character in a sailor suit, with a wide-brimmed hat and a large, open mouth in a scream, is being crushed by a giant, mechanical hand. The hand is composed of several large, rounded segments, resembling a giant fist or a piece of heavy machinery. The character is positioned in the center, with their body being squeezed between the segments of the hand. Large, stylized sound effects are present: 'CRASH' and 'BOOM!' are written in bold, jagged letters, emphasizing the impact of the crushing. The background is filled with dynamic, radiating lines, suggesting a powerful force or explosion. The overall style is high-contrast and energetic, typical of action manga.



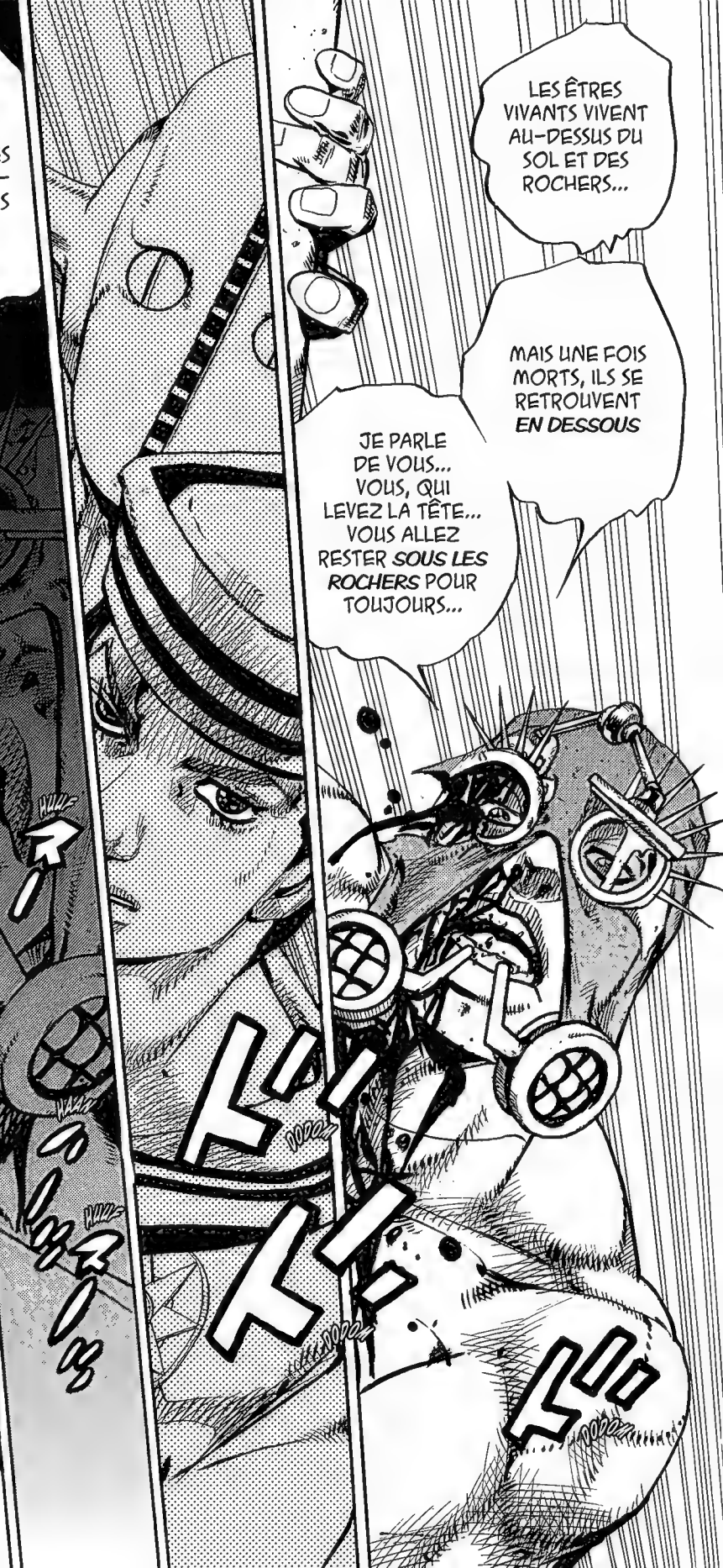
JOSH-
KEEE!





VIENS !

SOUS LES
HOMME-
ROCHERS

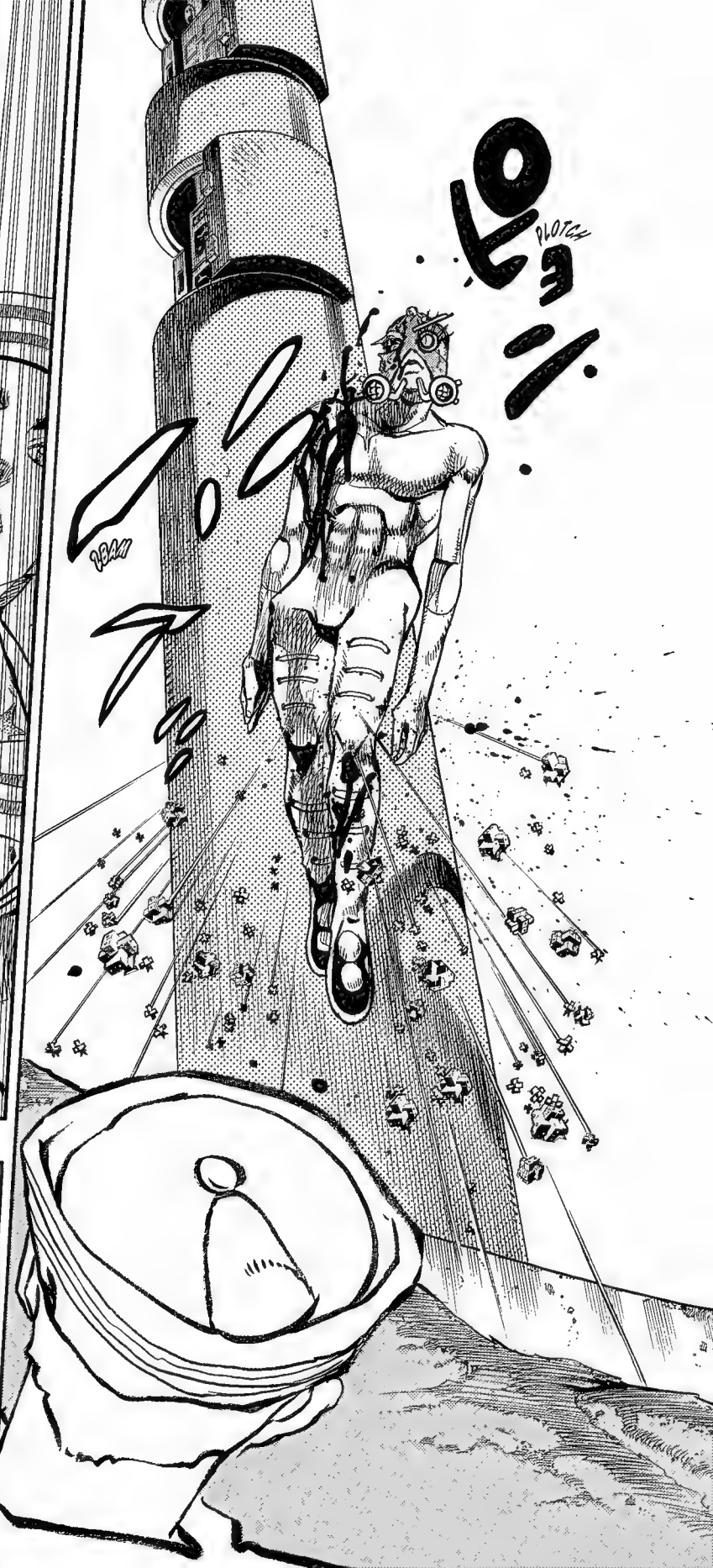
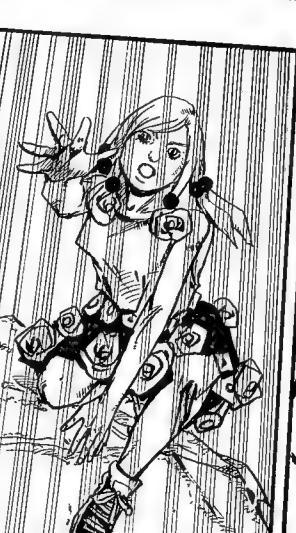
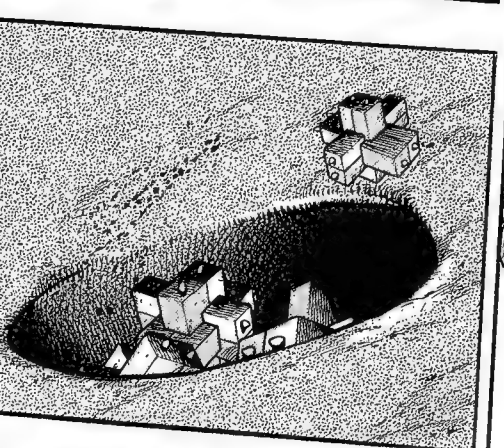
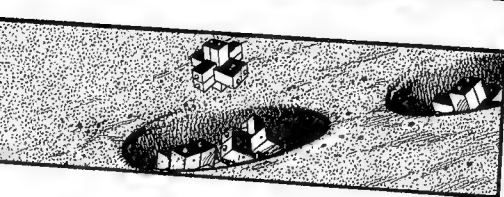
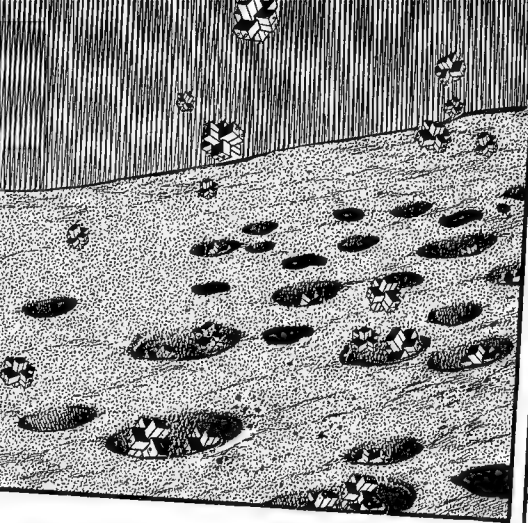


LES ÊTRES
VIVANTS VIVENT
AU-DESSUS DU
SOL ET DES
ROCHERS...

MAIS UNE FOIS
MORTS, ILS SE
RETROUVENT
EN DESSOUS

JE PARLE
DE VOUS...
VOUS, QUI
LEVEZ LA TÊTE...
VOUS ALLEZ
RESTER SOUS LES
ROCHERS POUR
TOUJOURS...

ド
ド
ド
ド
ド





AAAH !

JE SUIS UN
HOMME-
ROCHER...
JE TRÔNE
AU-DESSUS
DE VOUS !

LOU LOU LOU



AAAH

NOON !



ON
SE REMET
ENSEMBLE

NOON



#070-URBAN GUERILLA ET
DOREMI FASOL LATIDO

PARTIE ③





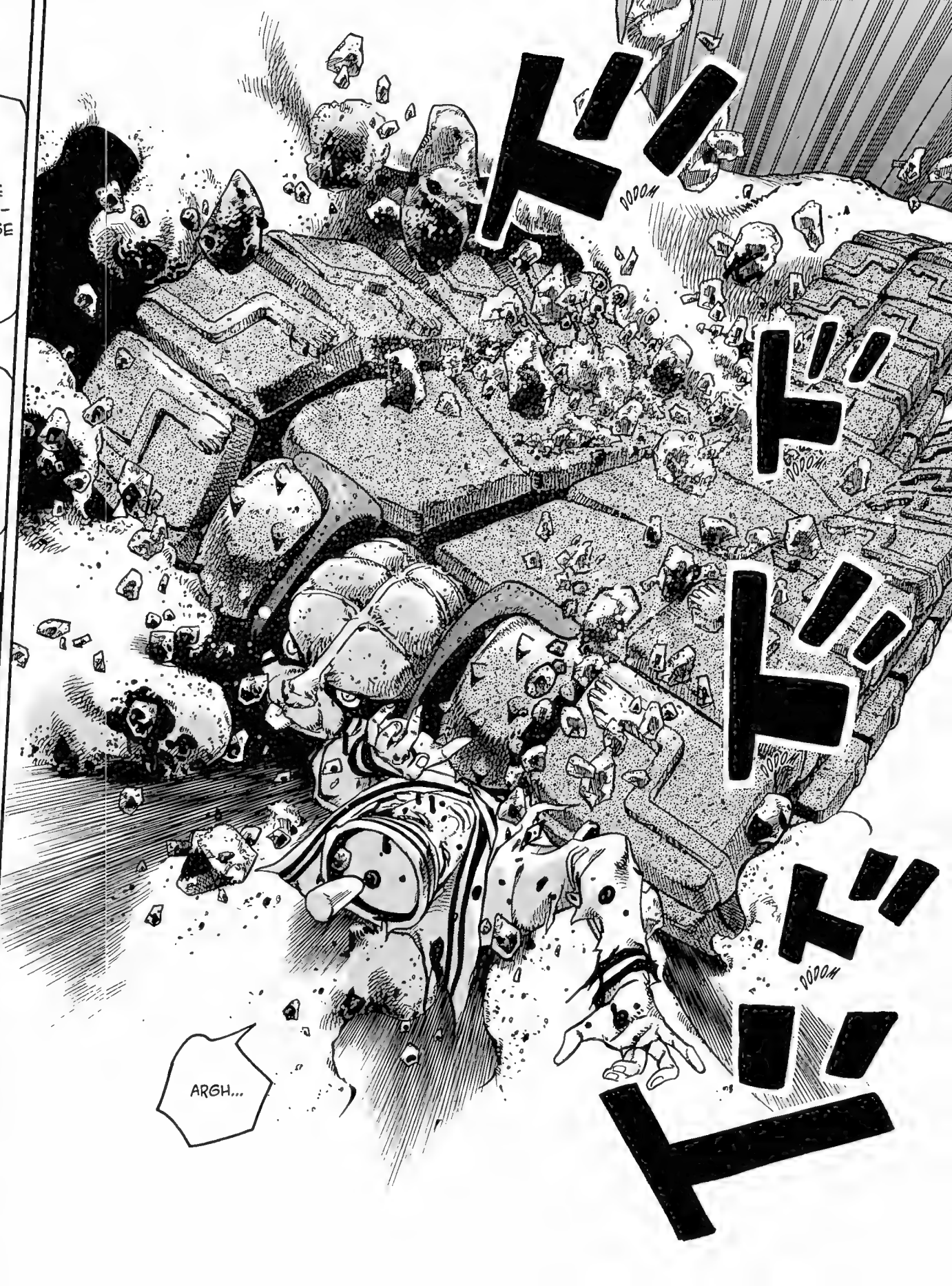
JOSUKEEEEEE!





IL SE
DÉSA-
GRÈGE

C'EST
DOM-
MAGE



ARGH...

DE M'EMPA-
RER DU FRUIT
ET DE VÉRIFIER
L'ÉCHANGE
ÉQUIVALENT

MOI, PAR
CONTRE, J'AI
VRAIMENT
HÂTE...

C'EST
ÇA ?

T'ES MÉ-
DECIN...

SOUS TON
MASQUE...
EN CIVIL...

TU TE
FONDS
DANS LA
SOCIÉTÉ EN
TANT QUE
MÉDECIN

?!

QUOI ?

COMMENT
AS-TU DE-
VINÉ ?

MAIS LUI ET
SA BANDE N'ONT
VU DANS LE FRUIT
QU'UN MOYEN DE
SE FAIRE DU BLÉ,
COMME DE VUL-
GAIRES DEALERS
DE DROGUE



JE L'AI QUAND
MÊME LAISSÉ
LIBRE
D'AGIR
À SA
GUISE...

C'EST RE-
GRETTABLE
MAIS TANT
PIS !

TON CORPS
TOMBE EN
LAMBEAUX

YOSHIKAGE
KIRA AVAIT
RAISON

YOSHIKAGE
KIRA A GUIDÉ LE
ROKAKAKA VERS
SA NOUVELLE
FORME

FINALEMENT,
TAMAKI DAMO
S'EST MONTRÉ
PLUS FAUTIF





C'EST TOI QUI
M'AS DONNÉ
DIRECTEMENT
LA RÉPONSE

MAIS LÀ,
ÇA ME CRÈVE
LES YEUX, SI
J'OSE DIRE

COMME
ÇA...

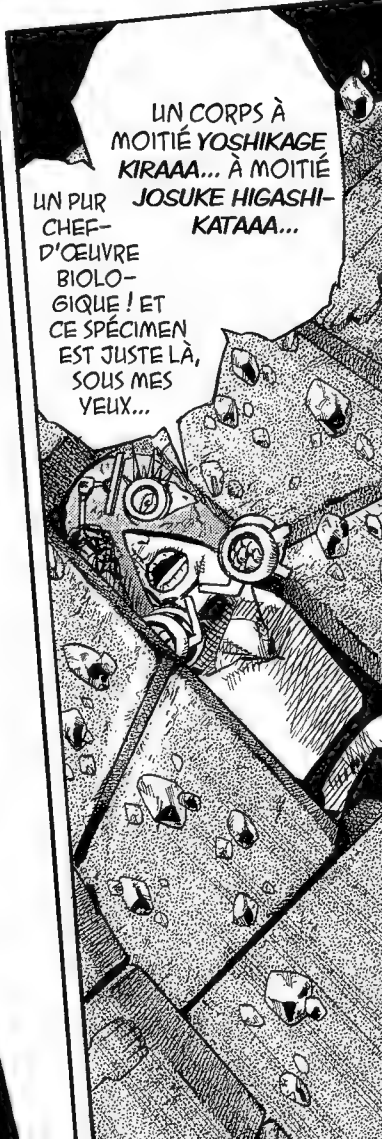
JE LE
PRESSENTAIS
DEPUIS TOUT
À L'HEURE,
PAR BRIBES DE
CONVERSA-
TIONS...

...

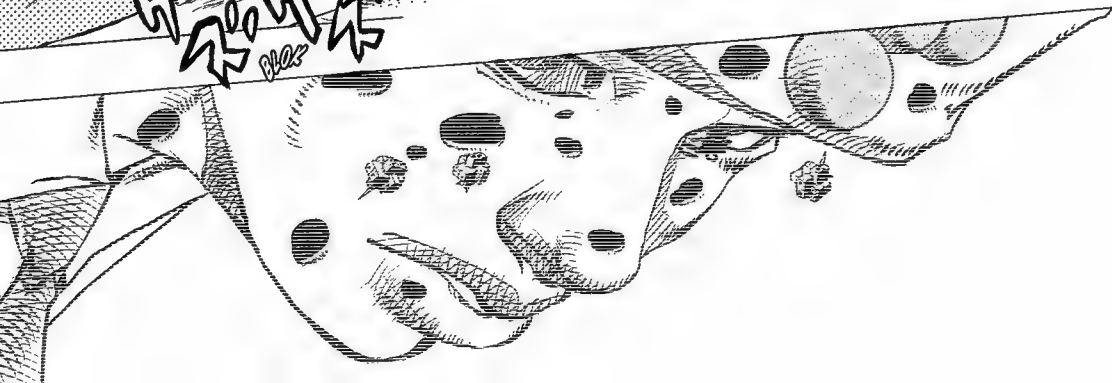
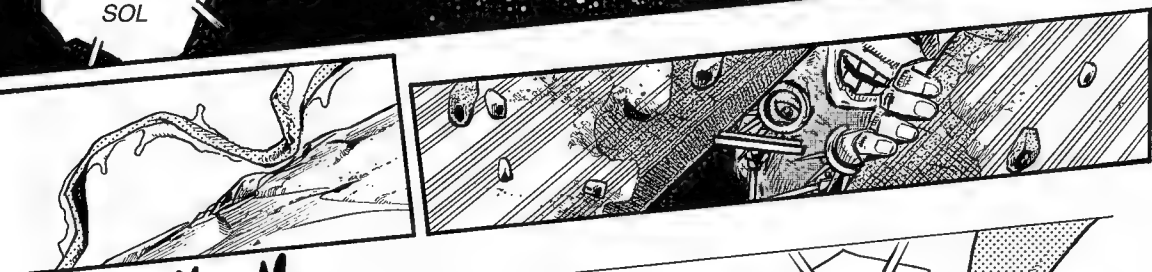


**SALE
MOR-
VEUUUX
!**

**JE
VAIS
TE
DÉSIN-
TÉGRER !
HÉMOLYSE-
TOI TOUT DE
SUIITE !**



UN CORPS À
MOITIÉ YOSHIKAGE
KIRAAA... À MOITIÉ
JOSUKE HIGASHI-
KATAAA...
UN PUR
CHEF-
D'ŒUVRE
BIOLO-
GIQUE ! ET
CE SPÉCIMEN
EST JUSTE LÀ,
SOUS MES
YEUX...



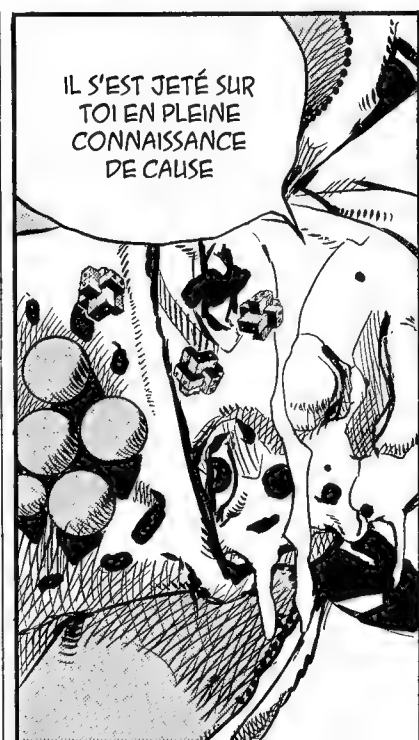
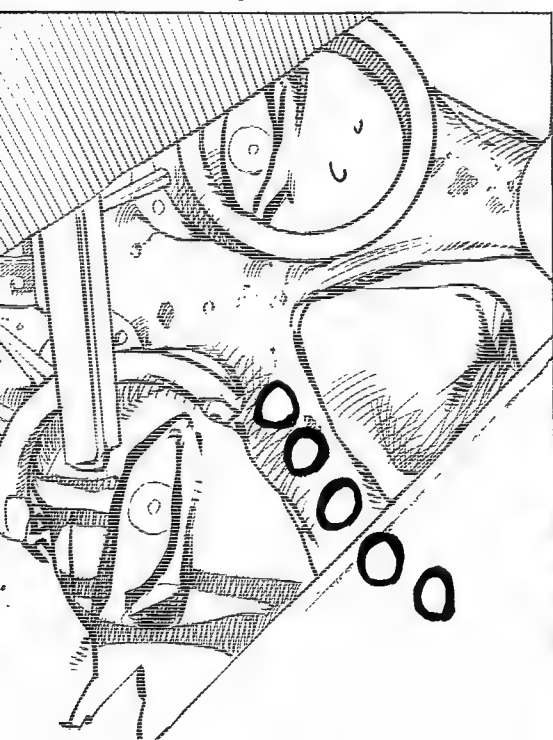


À TON
AVIS, QU'EST-
CE QUE
J'ESSAIE DE
FAIRE...

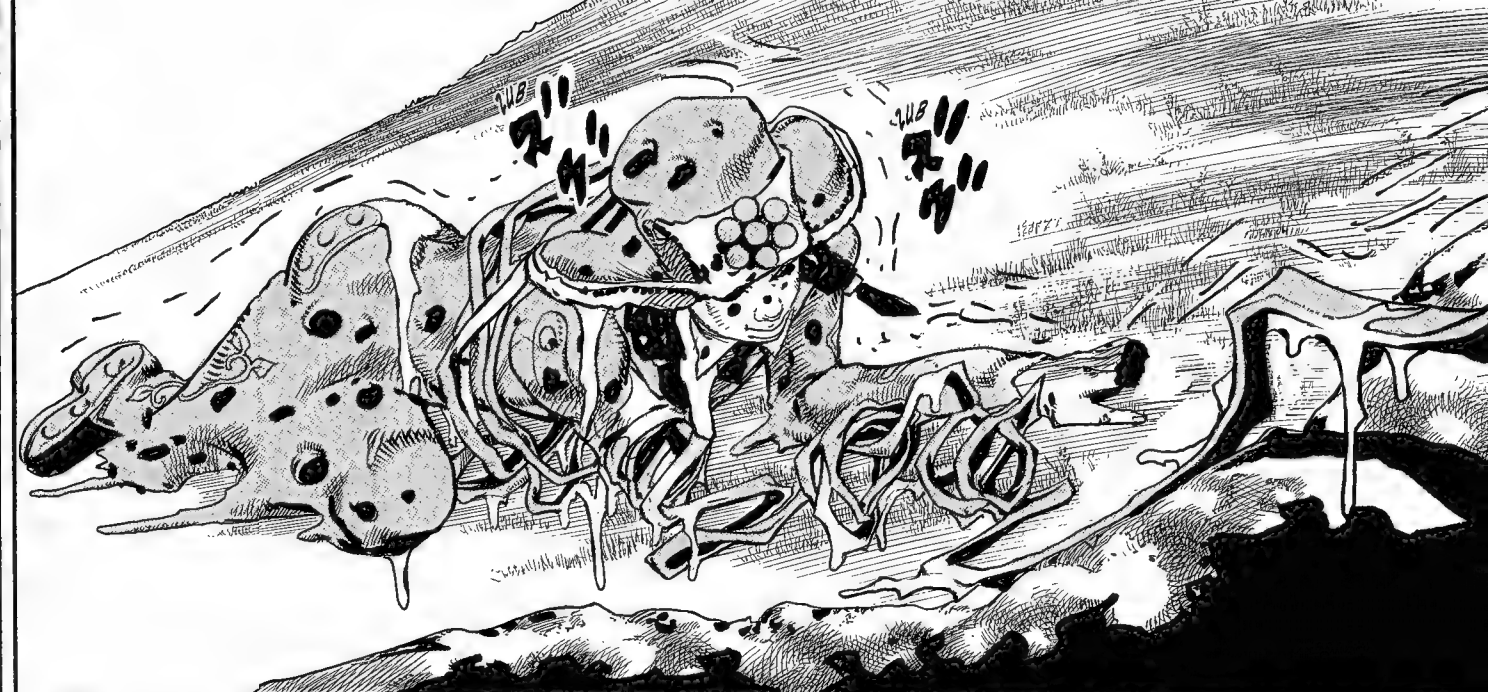
AVEC MON
DOGGY
STYLE ?

IL A
TOUT
DE SUITE
COMPRIS

JOSUKE,
LUI...



IL S'EST JETÉ SUR
TOI EN PLEINE
CONNAISSANCE
DE CAUSE



IL M'AVAIT
VISÉ AVEC,
TOUT À
L'HEURE...

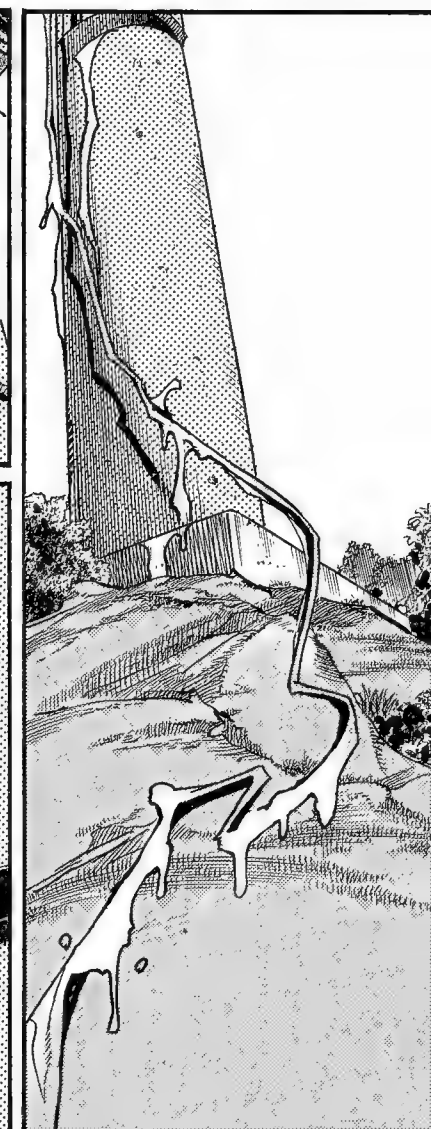
SON
PROJECTILE
EST RESTÉ
PLANTÉ...

SUR LE
PILIER 7...

LE CARBU-
RANT !



C'EST LA
FLÈCHE
QU'IL A
TIRÉE !





AH
!!

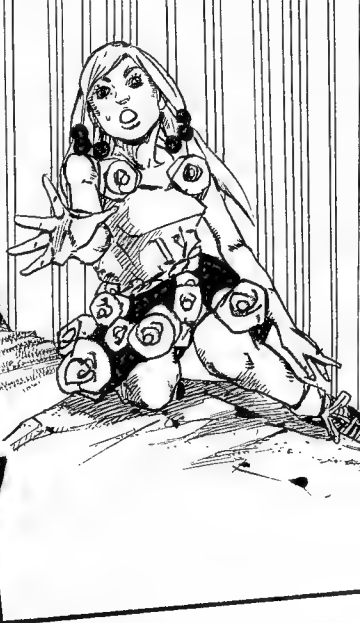


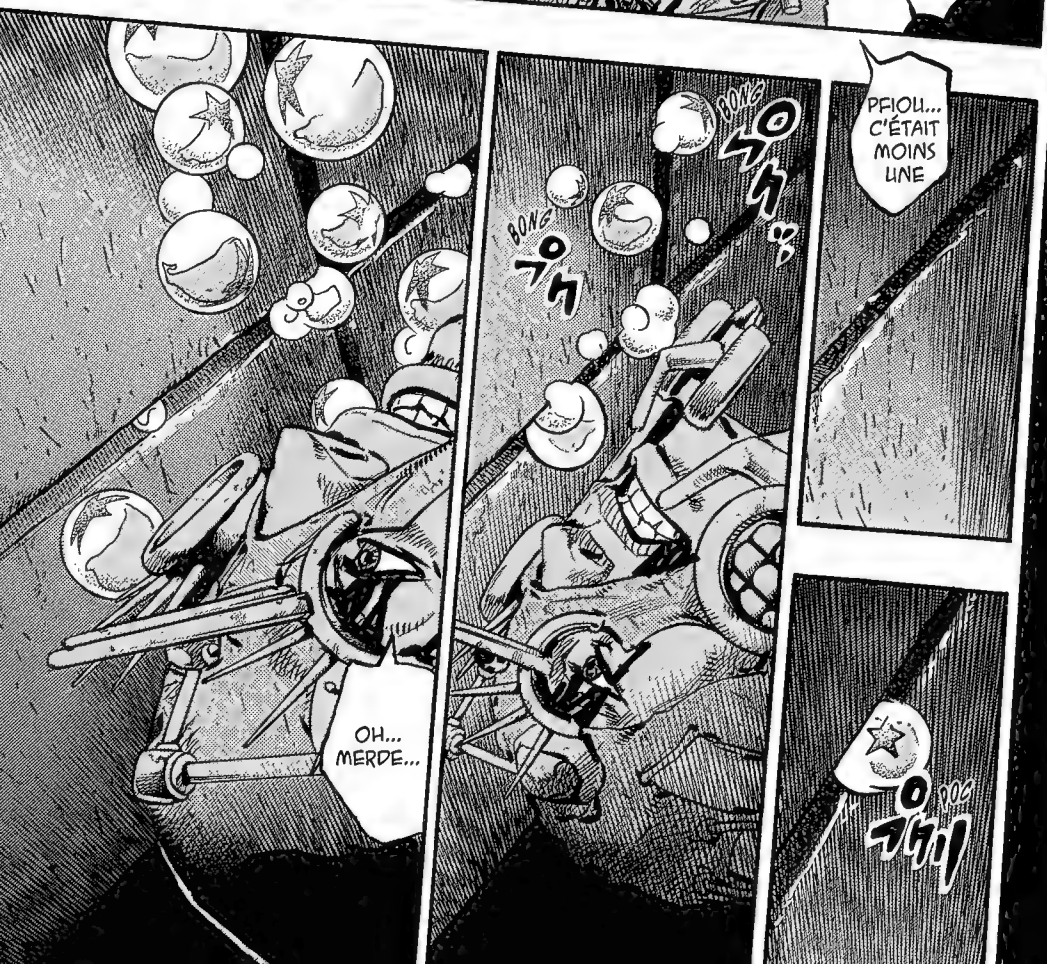
PLONGE
!!

VITE !

ÉLOIGNE-
NOUS D'ICI,
SOLLATIDOOO
!!

IL
S'ES-
SORE
COMME
UNE
SERPIL-
LÈRE !







C'EST VRAI...
J'AVAIS
ENTRAÎNÉ
JOSUKE SOUS
TERRE

BORDEL...
CE SONT
SES
BULLES...



ÉLOIGNE-TOI
DES BULLES
QUI EMMA-
GASINENT LE
CARBURANT !

JOSUKE

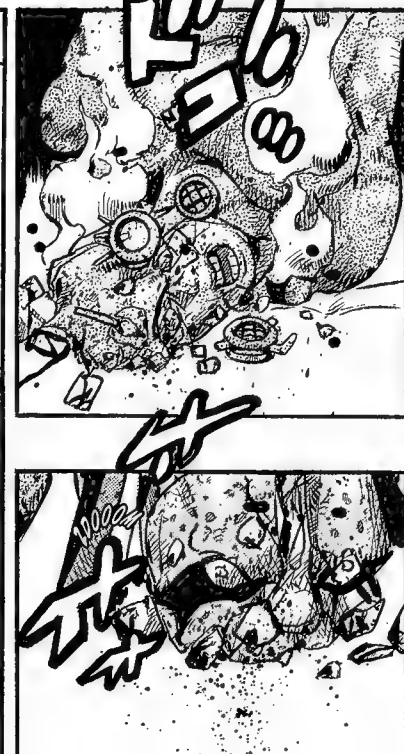
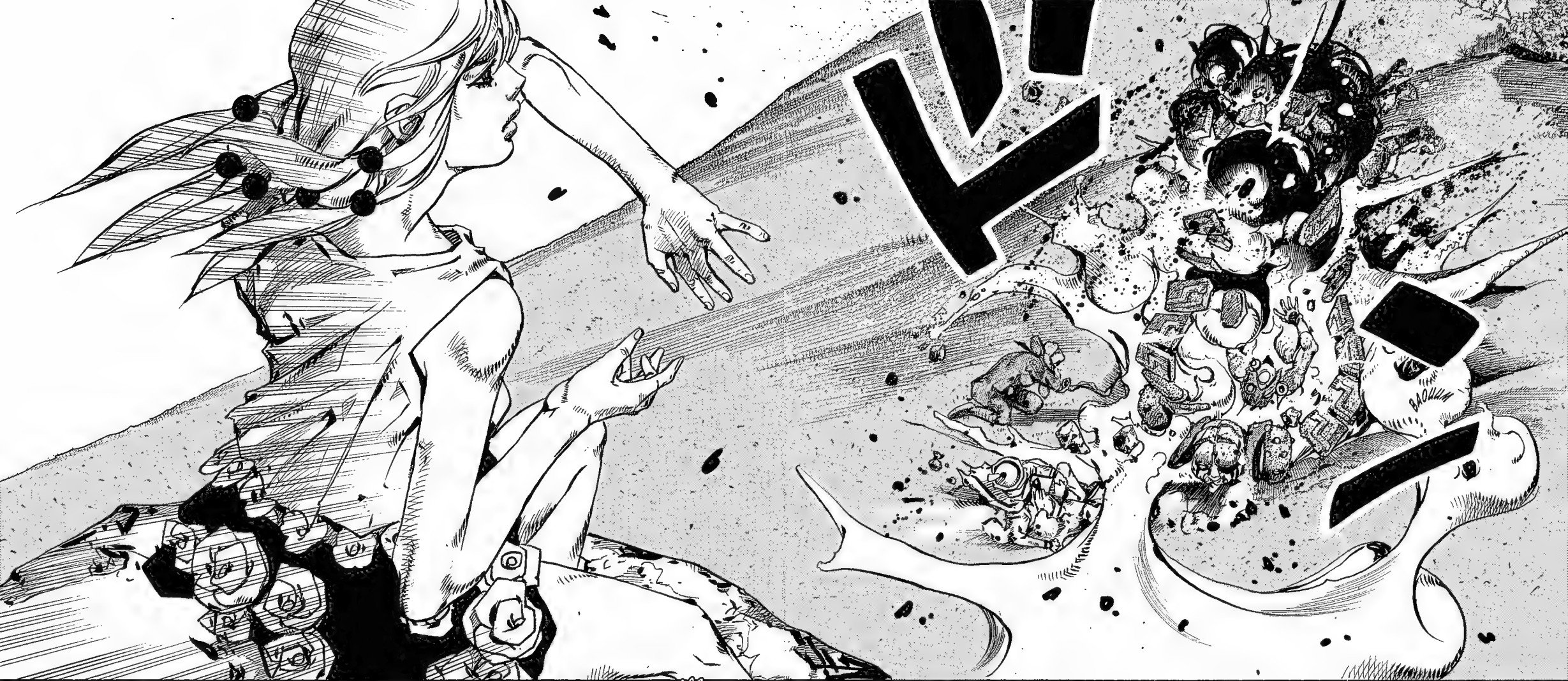
PROTÈGE-
TOI BIEN,
HEIN

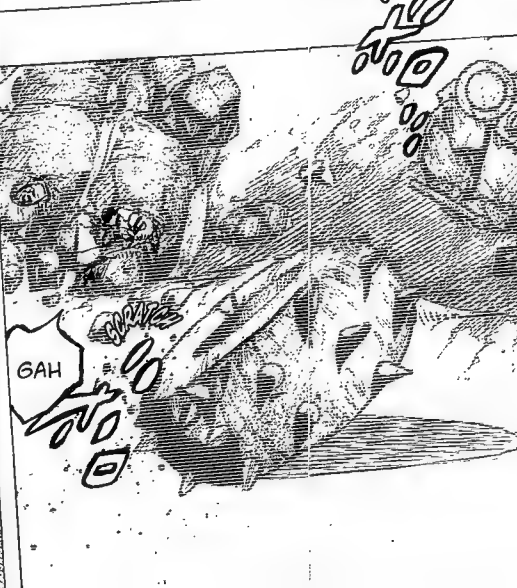


ON A GAGNÉ...
PARFAIT !
ALLONS
CHEZ LES
HIGASHI-
KATA

BOUFFE-
TOI ÇA !

RAAAA
AAAAH !







ET AUSSI
MÉDECIN



C'ÉTAIT SA
**COUVER-
TURE** POUR
SE FONDRE
DANS LA
SOCIÉTÉ...



À LA FOIS
ANIMAL...

ET
ROCHER...

JE N'EN
REVIENS
PAS



YOSHIKAGE
KIRA ÉTAIT
MÉDECIN DE
BORD... MÊME
MADAME HOLY
ÉTAIT MÉDECIN

ET ELLE
LUTTE
CONTRE LA
MALADIE

QUE TOUT
SOIT LIÉ ?

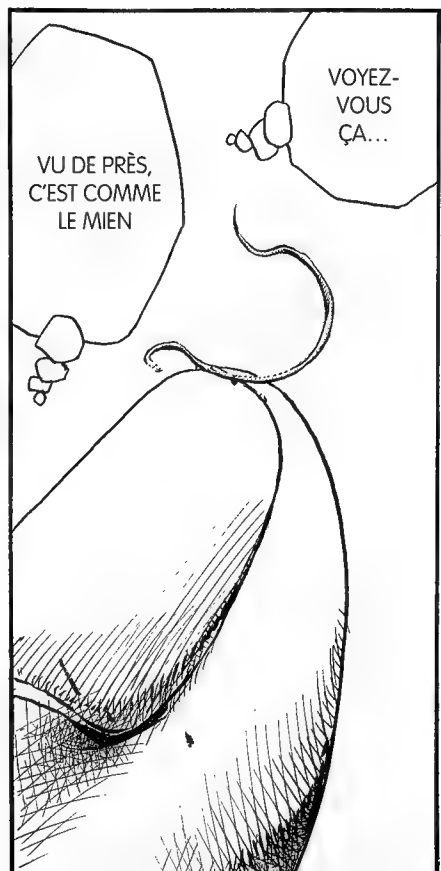
SERAIT-
IL POS-
SIBLE...





UN **FIL** ! ET CETTE
LIGNE VIBRAIT À
HAUTE FRÉQUENCE
POUR PRENDRE
LA FORME D'UNE
BULLE...

BAH...
C'EST PAS TRÈS
IMPORTANT,
MAINTENANT



VU DE PRÈS,
C'EST COMME
LE MIEN

VOYEZ-
VOUS
ÇA...

MAIS
ON DOIT
D'ABORD
PASSER PAR
LE 8

SI
ON VEUT
ALLER À
LA RÉSI-
DENCE DES
HIGASHI-
KATA

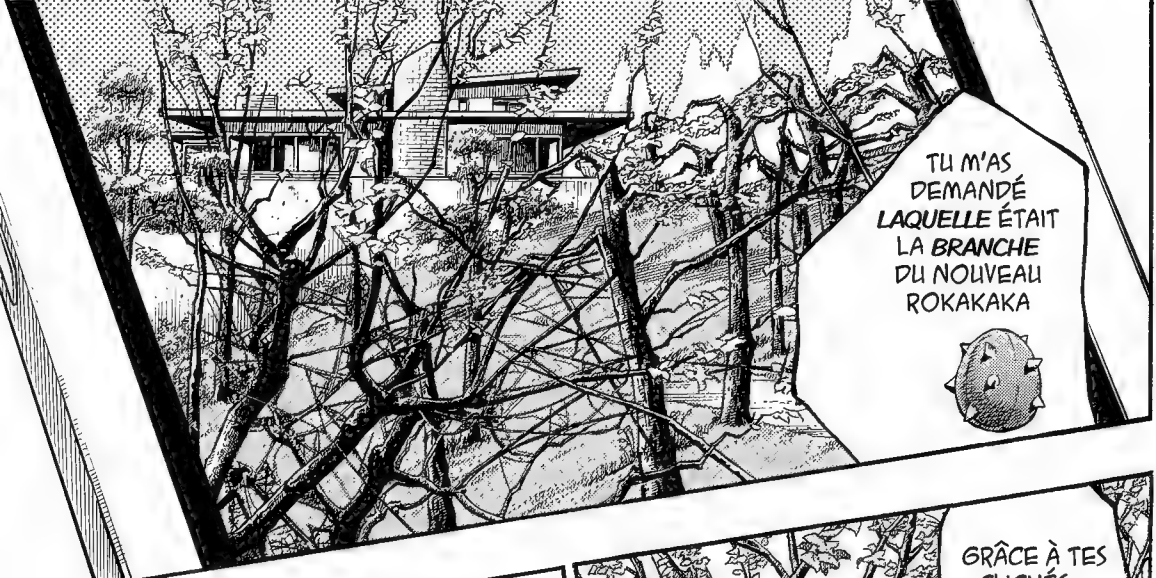
ENSUITE
J'IRAI AU
DRESSING DU
NUMÉRO 2

MAIS
NOUS ALLONS
DEVOIR MONTER
JUSQU'AU 8^E PILIER
À PIED

DÉSOLÉ
DE NE PAS
VOUS LAISSER
SOUFFLER
PLUS QUE
ÇA...

JOSUKE, À PROPOS
DES PHOTOS QUE TU
AS PRISES DANS LEUR
PROPRIÉTÉ...

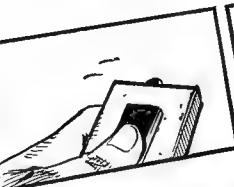




TU M'AS
DEMANDÉ
LAQUELLE ÉTAIT
LA BRANCHE
DU NOUVEAU
ROKAKAKA



GRÂCE À TES
CLICHÉS...



NOUS ALLONS
DONC RÉCOLTER LE
FRUIT, À L'AIDE DE
CE QUI SE TROUVE
AU NUMÉRO 8



J'AI DÉJÀ PU
L'IDENTIFIER



SANS LE
MOINDRE
DOUTE
POSSIBLE



ZAAAM

TTT



NOUS ALLONS
EMMENER
CES PETITES
CHOSES AVEC
NOUS





IL Y A TOUTE
UNE THÉO-
RIE AUTOUR DE
CETTE RÉCOLTE,
MAIS ON VERRA
PLUS TARD POUR
LE COURS
MAGISTRAL

CES BÉBÊTES
FONT CACA EN
TRIANGLE

CE SONT DES LARVES
DE PAPILLON DE NUIT
QUE J'ÉLÈVE, AFIN DE
RÉCOLTER LES FRUITS
QUI COÛTENT 1000
BALLES LA PIÈCE DANS
CE VERGER



C'EST LEUR
FAÇON DE
PROCÉDER



UNE FOIS
DÉPOSÉES SUR
LA BRANCHE
DU NOUVEAU
ROKAKAKA...



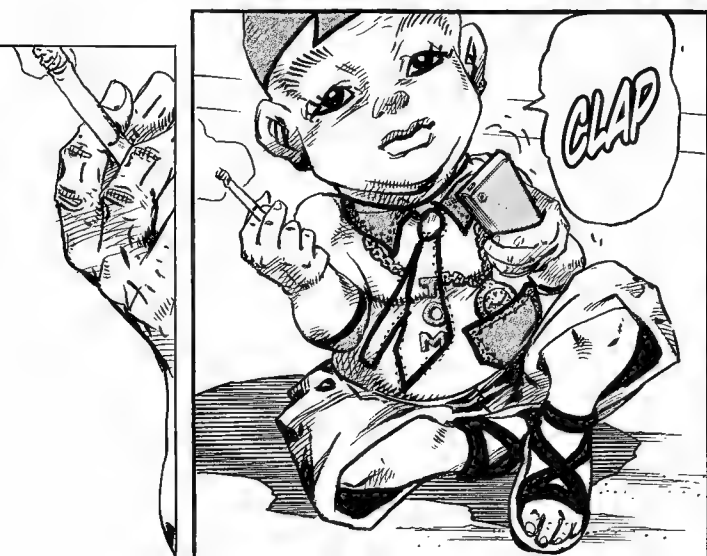
ELLES SE
GLISSERONT
SOUS L'ÉCORCE
DE LA BRANCHE,
ENTRE LES FAISCEAUX
CRIBRO-
VASCULAIRE

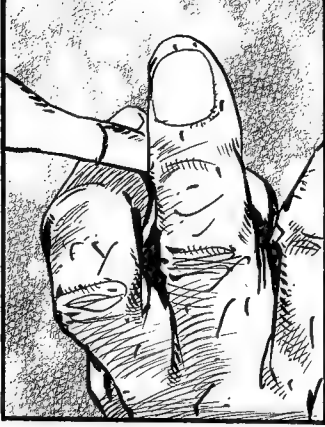


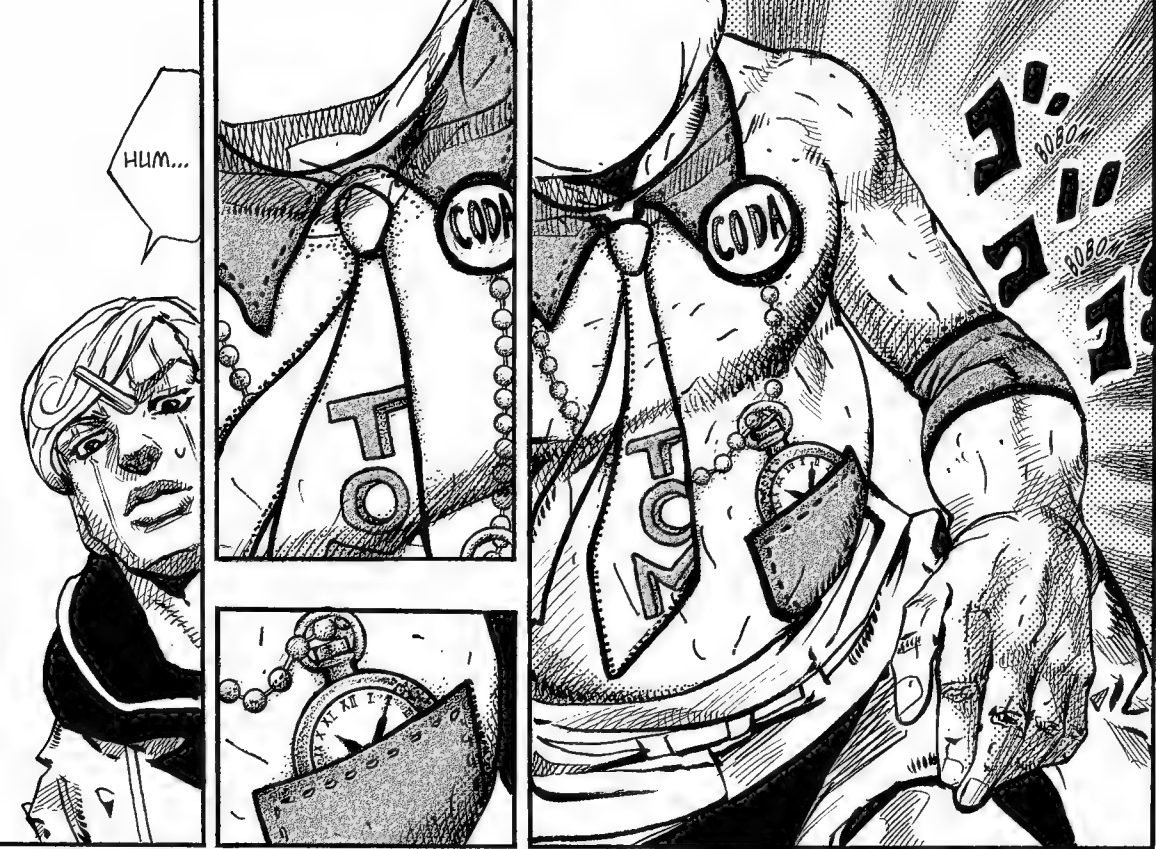


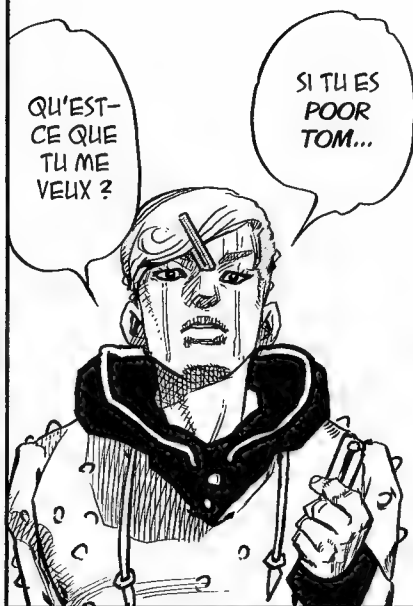














LA
FILLE JUSTE
À CÔTÉ D'LA
MERCEDES,
CLASSE C...

ELLE OUVRE
LA PORTE AVEC
DEUX D'TENSION,
POUR PRENDRE LE
VOLANT... EN DAN-
DINANT SON CUL
DANS MA DIREC-
TION

J'VOIS LA
TOTALITÉ
DU PAQUET
ENTRE SES
CUISSÉS



ELLE LÈVE
SA JUPE ET
TOUT ! C'EST
DE LA PRO-
VOC, C'EST
SÛR !

MAIS L'AUTRE
PUTE, ELLE
M'CHAUFFE
EXPRÈS, RE-
GARDE ÇA !

MOI J'AI
RENCARD
AVEC MA
COPINE CE
SOIR À 19H

MAIS
T'AS QUEL
ÂGE, TOI ?!
ARRÊTE TES
CONNE-
RIES !



AU FAIT !
TU ES BIEN
VENU SEUL,
ICI ?

TU LA
REGARDES
D'UN PEU
TROP BAS, À
MON AVIS

PARCE QUE
TU CROIS QUE
J'LA CONNAIS,
L'AUTRE MEUF ?



DIS-MOI
VITE CE QUE
TU VEUX !

JE TE PRÉVIENS, SI
C'EST POUR **BLANCHIR**
DU FRIC AVEC NOTRE
MAISON DES FRUITS,
COMME TAMAKI
DAMO L'A
FAIT...

INUTILE DE
COMPTER SUR
MOI. C'EST
TROP RISQUÉ

ET JE NE TE
LAISSERAI PAS
UTILISER NON
PLUS NOS CIR-
CUITS D'IMPORT
CLANDESTIN



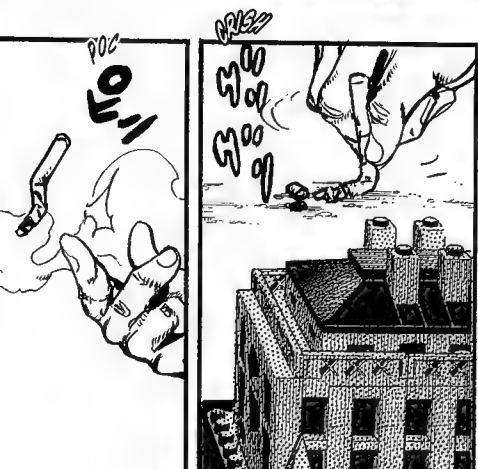
IL EST ALLÉ
SUR LA PISTE
DE SKI DU MONT
HANARERO...
ET DEPUIS, J'AI
PLUS AUCUNE
NOUVELLE
DE LUI

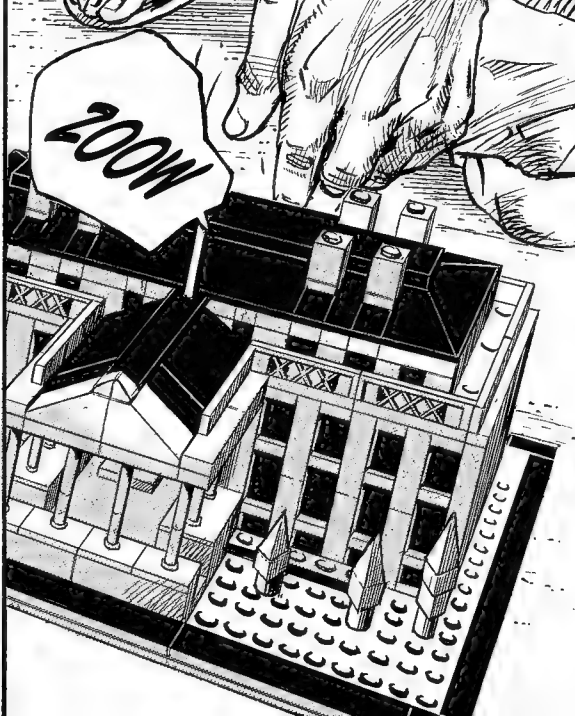
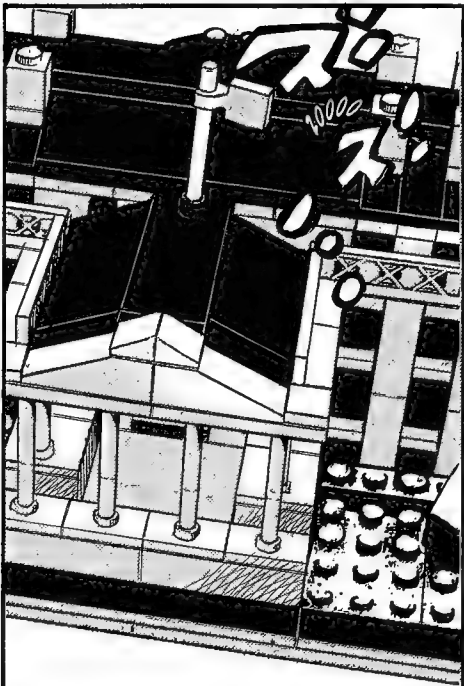
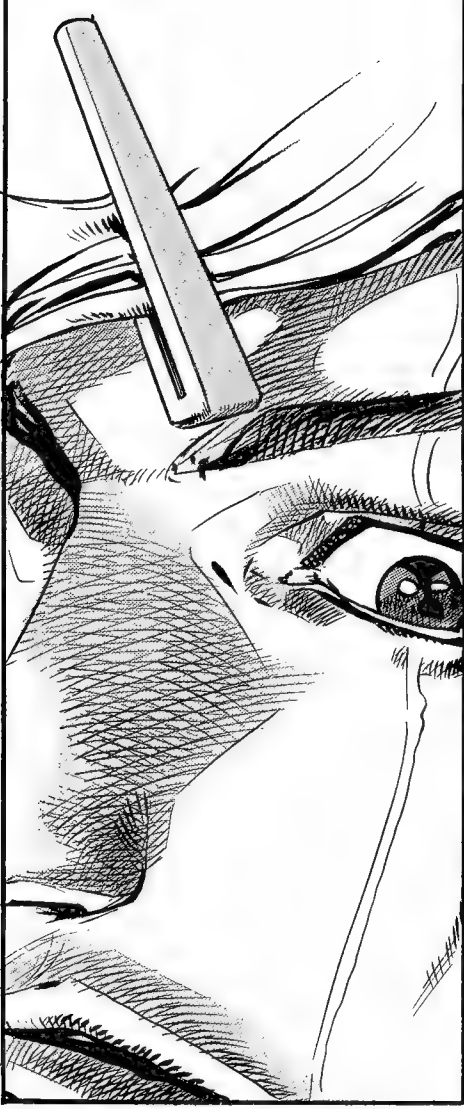
JE CONNAIS
UN TYPE QUI
S'APPELLE
URBAN
GUERRILLA



QU'EST-
CE QUE TU
VAS IMA-
GINER LÀ











MON STAND
A POUR NOM
OZON BABY

CECI EST UN
STAND QUI BLO-
QUERA TOUT
AUTOUR DE LA
BRANCHE

AFIN QUE
PERSONNE
PUISSE S'EN
APPROCHER



POURQUOI ME
DÉVOILER TON
POUVOIR ?

TU ME
RÉVÈLES
LE SECRET
DE TON
STAND ?



ATTENDS
UN PEU

PER-
SONNE ?



PERSONNE NE
TOUCHERA LES
BRANCHES DU
VERGER

TU NOUS
ES CHER,
MON
AMI

C'EST POUR
ÇA QUE J'SUIS
VENU T'EN
PARLER EN
PREMIER

ÇA DOIT ÊTRE
TRUFFÉ DE
CAMÉRAS
DE SURVEIL-
LANCE, CHEZ
VOUS... TU
FERAS GAFFE,
D'ACCORD ?

PARDON
?!

C'EST
À MOI
D'ENTER-
RER TON
STAND ?!

TU VEUX
LE NOUVEAU
ROKAKAKA
TOI AUSSI, PAS
VRAI ?

JOBIN
HIGASHI-
KATA

ALORS C'EST
TOI QUI DEVRAS
APPORTER CE
TRUC CHEZ VOUS...
ENTERRE-LE DANS
LE VERGER, PEU
IMPORTE L'ENDROIT

POUR ÉVITER
QUE TA CHÈRE
PETITE FAMILLE
S'APPROCHE
D'OZON BABY
PAR ERREUR

C'EST ÇA
QUE J'EN-
TENDAIS PAR
"BLOQUER"

ET OZON
BABY SE DÉ-
CLENCHERA

ET SUR
LE BOTANISTE !
PAS QUESTION
QU'IL RÉCOLTE LE
NOUVEAU ROKAKAKA

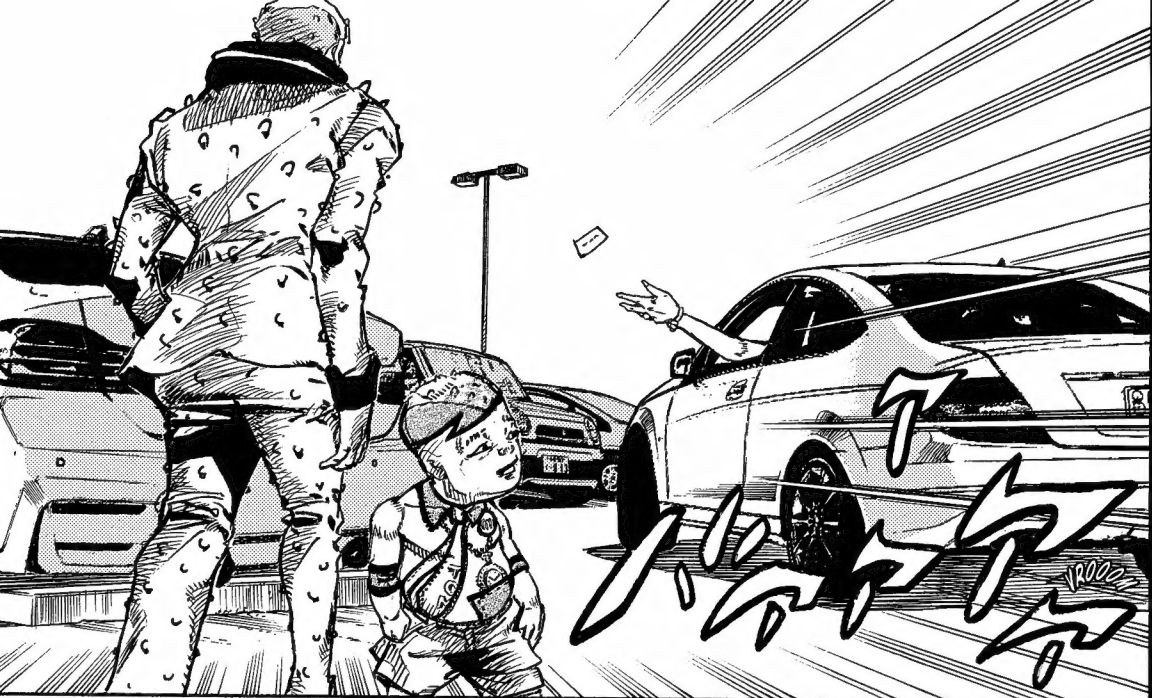
SI J'Y ALLAIS
DIRECTEMENT
MOI-MÊME,
JE FINIRAIS PAR
ENTRAÎNER TA
FAMILLE DANS
CETTE HISTOIRE

CIBLE
L'ATTAQUE SUR
JOSUKE LORSQU'IL
REVIENDRA

TU ME
DIS...

QUE C'EST
À MOI...

DE
L'ENTER-
RER ?



URBAN GUERRILLA ET DOREMI
FASOL LATIDO : ÉLIMINÉS

YASUHO AVAIT ELLE AUSSI DES RAISONS DE SE BATTRE

LA RENCONTRE AVEC MADAME KIRA ET SON FILS

CETTE
DOCTO-
RESSE...

NA-T-
ELLE PAS
RACONTE
QUELQUE
CHOSE DE
BIZARRE ?

DÉSACCORD AVEC SA MÈRE

QU'EST-
CE QUE TU
RACONTES,
YASUHO ?

DE YASUHO,
L'HISTOIRE
D'AVANT SA
RENCONTRE
AVEC JOSUKE...

DRÔLE D'ACCESSOIRE POUR CHEVEUX

EN 1^{RE} ANNÉE DE COL-
LÈGE, ELLE AVAIT DÉJÀ
RENCONTRÉ
HOLLY ET KIRA.
UN ÉVÉNEMENT A
FRAPPÉ LA JEUNE
FILLE ET L'A CONDITE
JUSQU'À SON
COMBAT ACTUEL.

JOSUKE ET SES
COMPAGNONS SE
RENDENT À LA RÉSI-
DENCE HIGASHIKATA.
À QUOI RESSEMBLERA
LA FACULTÉ DÉMEN-
TIELLE DU STAND DE
POOR TOM ?!

POOR TOM

TO BE CONTINUED...

gagajawa

TOME 18, PROCHAINEMENT EN LIBRAIRIE !

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

JOJOLION

Volume 17

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION © 2011
by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium, Luxembourg,
Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VME PLB SAS, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Studio Delcourt/Soleil - Yao

© 2020 Groupe Delcourt pour la présente édition.

Dépôt légal : juillet 2020

ISBN : 978-2-413-03204-5

Groupe Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

